

٢٤
 ١٢٤٠

جَنَابُ رَشَاحَاتِ الْأَفْلَامِ بِشَرْحِ

كِفَايَةِ الْفُلَامِ لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْغَنِيِّ

النَّابِلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَنَفَعْنَا بِهِ وَنَعْلُوهُ

بِحَمْدِ وَاللَّهِ

أَمِينٌ
 آمَن

عدد ورق
 ٦٤
 كراسي
 عدد
 ٦
 ٤

٢٢٩٥
 ٢٢١٧٦
 حقيق



٢٢٨
 مكتبة المصرية

کتاب
الحمد

فأينما انفصل البطن ومهران تجيب جزييل وفلفل اسود
وحب الرشاد وكهون ابيض وصبر الحليم يستحق بعض
ويكون وزن الحليم واحد ويقراف عليهم بقدر ميزان الطراسكرايين
وسيطعا سقوف قلانه ايام صباحا ومساء
وقد نقل عن محمد افندي اورد

مكتوب
الكتاب
الحمد

كتاب شرح الكفراوي
على الاجرومية في علم
العربية للعالم العلامة
ابن الفهامة الشيخ
حسن الكفراوي
تقنا الله به
وعلوم
في الدنيا
والآخرة



وصلی الله علی سیدنا محمد وعلی اله وصحبہ
وسلم

اي من غير قيد بزمان دون زمان ولا مكان
دون مكان ولا الدنيا ولا الآخرة بل في جميع
ذلك الى الابد **عل النبه** مشتق من البناء
وهو الخبر فعيل بمعنى مفعول لان الله تعالى
اخبره بالوحي او بمعنى فاعل لانه اخبر عن الله
تعالى او من النبوة وهي الرفع فاعيل بمعنى مفعول
اي مرفوع في الدنيا والآخرة او بمعنى فاعل اي
رافع لكل من اتبعه في الدارين وهو انسان
او حي الله تعالى اليه يشرع امره بتبليغه او لم يأمره
والرسول اخص منه لانه مأمور بالتبليغ وقيل
هما مترادفان **المصطفى** من الصفوة وهي خيار
الشيء اي المختار قال صلى الله عليه وسلم
ان الله اصطفى كنانة من ولد اسماعيل واصطفى
قريش من كنانة واصطفى من قريش بني هاشم
واصطفى من بني هاشم فانا خيار من خيار
التهاجي بكسر التاء المثناة الفوقية او بفتحها
منسوب الى تهامة بالكسر او الفتح قال ابن فارس
في المجمل والتهم شدة الحر وركود الريح وذلك
سببت تهامة وفي القاموس تهامة بالكسر
مكة شرفها الله تعالى وارض معروفة لا بلاد
ووهي الجوهري وفي محل اخر والحجاز مكة

والمدينة والطائف كانها بحزب بين نجد وتهامة
او بين نجد والسراة انتهى وفي النهر شرح الكثير
ان مكة من تهامة بكسر التاء وفتحها لانها
اسم لكل ما نزل عن نجد من بلاد الحجاز سميت
بذلك من التهم بفتح الهاء وهو شدة الحر
والتغير هو ايها يقال تهم الحر اذا تغير انتهى
فعل هذاتهامة موضعان هما في الاصل مكان
واحد اسم لمكة واسم ايضا لارض المعروفة
وكونها اسما للمكة باعتبار ان مكة من تلك
الارض المعروفة فهو مجاز من اطلاق اسم
الكل على البعض والمراد هنا الاول والثاني
وعلى آله اي كل من آل يعزرجع اليه صلى الله
عليه وسلم بنسب وهم اولاد علي وعقيل
والعباس وجعفر والحارث والمراد المؤمن
منهم او تباع وهم كل مؤمن او مؤمنة الى يوم
القيمة **وعلى صحبه** بالفتح اسم جمع كوكب ورط
والواحد صحابي منسوب الى صحابة مصدر بمعنى
الصحة وهي من لقي النبي صلى الله عليه وسلم من
الثقلين مؤمنين برؤسهم على الاسلام وان تخللت
ردة طالبت الصحة او لا **الكرايم** جمع كرم نعت
للآل والصحبة طالبت الصحة او لا وهو من الكرم

بمعنى الصغ والجور وضد اللؤم **وَبَعْدُ** واصلها
أما بعد فحذفت أما واقبت الواو مقامها واصل
واصل أما بعد مكمها يكن من شئ بعد فحذفت
مكمها يكن واقبت أما مقامها فحذفت أما
واقبت الواو مقامها كما واقبت نعم مقام
الحكمة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يأتي بأما
في خطبة وكسبه **قَالَ لَا إِسْلَامَ** وهو الخضوع
والانقياد بمعنى قبول الأحكام الشرعية
والإذعان لها وذلك حقيقة التصديق
والتصديق هو الإيمان فالإسلام والإيمان
بمعنى واحد **لَا بُنْيَا** بالبناء للمفعول والفاء
الاطلاق من بناء يبنيه استعارة تضر بحجة
يقال بنيت الجدار في الأمر المحسوس **عَلَى** الاثنان
بلفظ **الشهادتين** تثنيه شهادته من الشهود
وهو المعانية سى العلم بذلك مبالغة للقطع
والجزم أو تفاولا بحصول الشهود والشهادتين
هما قولك أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد
أن محمدا رسول الله **فِيهَا** أي في الحديث الذي
رَوَى بالبناء للمفعول والفاء الإطلاق أيضا
رواه الراوى من الرواية وهي النقل عن الغير
ثُمَّ بنى الإسلام أيضا **عَلَى** فعل **الصلاة**

المفروضة **وَأَيْتَاءُ الزَّكَاةِ** في المال وفعل **الصوم**
أي صوم شهر رمضان وفعل **الْحَجَّ** أي حجة الإسلام
المفروضة على المكلف حيث يجب الإحرام
له **مِنَ الْمَيَقَاتِ** وهو موضع الإحرام كحاء
سياءة واصله اسم للزمان فاطلق على المكان
مجانزا من اطلاق اسم الحال على المحل والمراد
بهذا ما ورد في الحديث الصحيح الذي أخرجه
البخاري في أوائل صححه في كتاب الإيمان قال
حدثنا عبد الله ابن موسى قال أخبرنا
حنظلة بن أبي سفيان عن عكرمة ابن خالد
عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله
عليه وسلم بنى الإسلام على خمس شهادة
أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وإقام
الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج
البيت من استطاع إليه سبيلا فهذه المنظومة
شرح لهذا الحديث لأن فيها بيان هذه الأركان
الخمس أركان الإسلام التي بنى الإسلام عليها
فمن اتقنها فقد اتقن أركان الإسلام بحسب
اجتهاد الإمام الأعظم **أَنَّى** حنيقة النعمان
رضي الله عنه وهو أقدم المذاهب الأربعة
وأشهرها وأكثرها اتباعا ومقلدين إلى يوم القيامة

ان شاء الله تعالى وغالب احكامه مبني على
 اليسر والسهولة على المكلفين طبق مراد الله تعالى
 بعبادة كما قال الله تعالى يريد بكم اليسر ولا
 يريد بكم العسر وقال النبي صلى الله عليه وسلم
 الدين يسر وفي حديث آخر يسروا ولا تعسروا
اردت جواب لما اي قصدت من تلقاء نفسي
 بلا امر احد لي بذلك **ان اجمع** من كتب فقه
 الاثمة الحنفية **في بيان ذي** اي هذه الاركان
 اركان الاسلام **الخمس** بابدال التاء المثناة
 الفوقية هاء للوقف عليها من اجل القافية
 اي الخمسة المذكورة التي هي الشهادتين واقام
 الصلوة وايتاء الزكاة وصوم شهر رمضان
 والحج **شيئا** مفعول اجمع وتنكيره للتعظيم اي
 قصدت تضييفا وتاليا لفظا محتويا على فوائد
 خمسة ومسائل مهمة متعلقة بالاركان المذكورة
به اي بذلك الشيء **يصلح** من اصله ضد افسد
مثله من عباد الله تعالى المكلفين بجماعته في
 الظاهر والباطن **نفسه** اي ذاته الجامعة
 لجميع صفاته وافعاله ظاهرا وباطنا **منظومة**
 بالنصب بدل من شيئا وعطف بيان عليه
 مشتق من النظم وهو في الاصل جمع اللائي في

سلك واحد ثم اريد به تشبيه الكلمات المتشابهة
 المعنى المجموع على وزن واحد من اي محركان
 وهذه المنظومة من بحر الرجز وزنه مستفعلن
 مستفعل مستفعل **في غاية** اي
 نهايتها ما يكون والجار والمجرور صفة لمنظومة
اختصار والاختصار هو قلة المبني وكثرة
 المعنى بحيث ان ابیات هذه المنظومة الجامعة
 المسائل اركان الاسلام الخمسة بلغت مائة وخمسين
 بيتا **يسهل** اي يصير سهلا والسهل ضد الصعب
حفظها اي عدم نسيان ابياتها واتقان
 مبانيها ومعرفة احكام معانيها **على الصغار** من
 الناس في السن والفن وهم المتديون المتعلمون
 خصوصا من ابتلى بالاشغال الدنيوية ولم يمكنه
 التفرغ لقراءة الكتب الكبار في العقائد وفقه
 الحنفية **سميتها** اي هذه المنظومة **كفاية** اي
 مقدار ما يكفي من معرفة الدين المحمدي اعتقادا
 وعملا **الغلام** وهو الذكر الذي دون البلوغ
 ويلتحق به الجارية وما في معنى ذلك ممن لم
 يبلغ سن التميز في معرفة الدين ولو كان شيخا
 كبيرا يباهر التسعين **في بيان جملة الاركان**
 المذكورة **للاسلام** وهو ملة محمد صلى الله عليه وسلم

واسأل الله أي طلب منه سبحانه **الكرام** أي الموصوف
بالكرم وهو الجود والعطاء **المغفر** أي بآبائه التائب
المثناة الفوقية هاء لأجل الوقف لصحة الوزن
والقافية وهي التجاوز عن الذنوب والمسامحة عنها
وان يكون معطوف على المغفرة أي واسأل الله
أي اتصافه بأنه **منقذ** بالقاف والذال المعجمة من
الإنقاذ وهو النجاة والسلامة **فدار الأخره**
بآبائه التائب هاء أيضا كما ذكرنا وهو يوم القيمة
فصل مرفوع بأنه خبر مبتدأ محذوف تقديره
هذا **فصل** في بيان مقتضى أي ما تقتضيه من
مسائل الاعتقاد **شهادة أن لا إله إلا الله** أي لا
معبود بحق **إلا الله** تعني وشهادة أن محمد
ابن عبد الله ابن عبد المطلب ابن هاشم الذي
ولد بمكة عام الفيل ثم هاجر إلى المدينة ومات
بها صلى الله عليه وسلم **رسول الله** إلى كافة
العالمين وهذا هو الركن الأول من أركان الإسلام
الخمس **معرفة الله** تعني وهي الحزم بوجوده سبحانه
منزها عن مشابهة كل شيء جرما مستندا إلى دليل
عقلي وكشف الهامي وباتصافه بصفات الكمال وتسمية
باسماء الجلال والجمال فاعل كل شيء حاكما بحكامه
الشرعية على كل شيء والدوام على ذلك إلى الموت

عليك أيها المكلف العاقل البالغ **يفترض** بالبناء
للمفعول أي يفترض الله تعالى في الحال يعني بجعلها
فرض عين لأن عبادته تعني فرض عليك ولا
تتأني العبادة إلا بعد معرفة المعبود وإلا دعان
له وما لا يمكن التوصل إلى الفرض إلا به فهو فرض
معرفة المعبود فرض **بأنه** سبحانه وتعالى
والجار والمجرور متعلق بالمعرفة فإنها مصدر **أجوه**
والجوه عند أهل السنة والجماعة هو الجوهر الفرد
وهو الجزء الذي لا يقبل الانقسام أصلا لبساطته
وهو الذي يتركب من الجسم فكل مركب منه والجوهر
عند حكماء الفلسفة أما جوهر جرماني أي مادي
والجوهري روحاني والجوهراني هو الجسم وجزأوه
الهيولي والصورة والروحاني العقول
والنفوس المجردة وقد اختلف أهل السنة بقسميه
وعلى كل حال فالله تعالى منزّه عن أن يكون شيئا
من ذلك لأنه يستحيل أن يكون جسما لأن الجسم
مركب حادث لحادث تركيبه بعد البساطة لله
الأصلية وإذا استحال عليه تعني أن يكون جسما
استحال عليه أن يكون جزء الجسم جوهر فردا
وهيولي وصورة لتعذر الأجزاء وهو واحد
سبحانه كما سند كرم في دليل الوحدة أنية أو قناعة

الى التركيب وتخيزه وتحديد به وهو اعراض حادثة
والحادث يفتقر الى القديم فكيف يفتقر اليه القديم
ويستحيل عليه تعالى ايضا ان يكون روحانيا عقلا
او نفسا قائما بالجسم او مجردا عنه لا افتقار له
التعلق الجسماني او التجرد الروحاني والتعلق والتجريد
عرضان لا مكان انفكاكهما بتجرد المتعلق وتعلق
المجرد وكل عرض حادث والقديم لا يفتقر الى الحادث
كما ذكرنا **ولا عرض** بالعين المهيمنة وفتح الراء
وهو ما لا يقوم بذاته بل بغيره بان يكون تابعا
لغيره في التخيير فعني وجود العرض في غيره هو
ان وجوده في نفسه هو وجوده في غيره اي في غير
محله الذي يقومه والعرض ثلاثة اقسام اكرم
وهو المقدار والكيف كاللون والطعم والرائحة
والنسبة وهي سبعة اقسام المضاف وهو
النسبة المتكررة كالابوة والبنوة والفوقية
والخمنية والابن وهو الحصول في المكان والمشي
وهو الحصول في الزمان كالعتاقة والحداثة
والوضع وهو الهيئة الحاصلة للجسم من نسبة
بعض اجزائه الى بعض والى الامور الخارجية
كالسما والارض مثل القيام والقعود والجدة
وهو نسبة الشيء الى ملاصق ينتقل بانتقاله

٧
كالتميم والتقويض والتخ والتاثير كالقطع والتاثير
كالانقطاع فمجموع اقسام العرض تسعة وهو
ممتنع بقاءه لان البقاء عرض فلو بقي العرض
لقام العرض بالعرض والعرض لا يقوم بنفسه
بل لا بد له من جوهر يقوم به فكيف يقوم به
غيره واذا امتنع بقاءه وجب حدوثه والله
تعالى قد تم فيستحيل عليه ان يكون حادثا فليس
هو عرضا سبحانه وتعالى **وليس بحوي** تعالى اي
يحويه ويحيط به **مكان** وهو ما يستقر عليه
الشيء والخير هو الفراغ الذي يشغله الشيء وملاؤه
وكلاهما يستحيل على الشيء الله تعالى لانه افتقار
الى الغير تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا **لا تذكروا**
لنفي ليس اي لا يحويه مكان **ولا تدركه** سبحانه وتعالى
اي تعالىه مكان علما تاما من جميع الوجود **العقول**
البشرية وغيرها من العقول الكلية وما لا يعلمه
الا هو سبحانه وتعالى كما قال ويخلق ما لا تعلمون
فان العقول كلها مخلوقة للاجماع على ان عدالة
الله تعالى مخلوق والمخلوق لا يعلم الخالق علما
حادثا والحادث لا يشابه القديم والعقول جمع
عقل وهو جوهر روحاني منبث في الدماغ
او في القلب تدرك به الحاضرات بواسطة الحواس

والفائيا بواسطة الفكر **جل** اي الله تعالى يعني عظم
وعلا اي ارتفع عن مثال العقول وفي ذكر الادراك
 اشار الى ان العقول تعلمه سبحانه من وجه كونه
 موجودا حقا متصفا بصفات الكمال منزها عن
 صفات النقصان ولا تعلية من كل وجه فتعرف
 معرفة تصديق بوجوده وذلك مقدار ما كلفها به
لاذاته سبحانه وتعالى القديمة الازلية **تشبهها**
 ولو بوجه من الوجوه **الذوات** الحادثة كلها ما كان
 منها ومن لم يكن **ولاحكت** اي ما مثلت وشابهت
صفاته واسماؤه الازلية القديمة **الصفات**
 واسماء الحادثة كلها **وما له** سبحانه وتعالى
جميع ملكه اي ما يملكه من جميع مخلوقاته
 المحسوسة والعقولة **وزير** اي مدبر ومعين قال
 ابن فارس في المحل وازرت فلان موازنة اعنته
 على امره ومن ذلك الوزير **والله** سبحانه وتعالى
مثل بكسر الميم وسكون الشاء المثلثة وهو التشبيه
ولا له نظير **تعالى** وهو المثل الذي اذا نظرت
 الى نظيره كانا سواء كذا في المحل **فرد** خبر مبتدأ
 محذوف تقديره هو فرد والفرد هو الذي لا شبه
 له اي لا يشابهه شيء اصلا **له** سبحانه وتعالى
منه اي من جهته تعالى لا من غيره **تم** اي

تكمل **المعرفة** بابدال التاء المثناة الفوقية هاء
 لاجل الوزن والعاقبة اي لا يعرف سبحانه المعرفة
 التامة غيره تعالى لانه قديم ومعرفة بنفسه قديمة
 فهي تامة وغيره حادث ومعرفة به حادث والمعرفة
 الحادثة ناقصة فلا يليق بالقديم **واحد** اي هو
 واحد جلا وعلا وفي شرح الجامع الصغير للمناوي
 قال الازهرى الفرق بين الواحد والاحد ان ال
 حدين لشيء ما يذكركم من العدد تقول ما جاني
 احد والواحد اسم بني لفتح العدد تقول جاني
 واحد من الناس ولا تقول جاني احد فالواحد
 منفرد بالذات في عدم المثل والنظير والاحد منفرد
 بالمعنى انتهى والمراد ان تصافرت بالواحدانية **ذاتا**
 اي في ذاته سبحانه وتعالى وهو انتفاء الكثرة عن
 ذاته تعالى بمعنى عدم قبولها الانقسام والتبعض
 والتجزى والاركان مركبا في ذاته وكل مركب حادثا
 كامر **وفعلا** اي افعاله تعالى وهو انفراده تعالى
 باختراع الكائنات عموما وامتناع استناده
 بالتأثير لغيره تعالى في شيء من الممكنات **وصفة**
 بالهاء الساكنة لاجل القافية اي في صفاته
 سبحانه وتعالى تعدد لصفة من صفاته تعالى
 بل كل صفة من صفاته واحدة ولا يتصف غيره

بصفة تشبه صفة من صفاته تعالى ودليل
الوحدانية انه لو فرض وجود الهين اثنين فلا
يدان يتصف كل منهما بصفات الكمال ويتنزه عن
صفات النقصان والالما كانا الهين اثنين وبعد
ذلك فاما ان يقدر احدهما على مخالفة الآخر
باعدام ما يوجد الاخر او لا يقدر فان قدر لزم
عجزها لانه لا يمكن كل منهما رفع اعدام الاخر لما
يوجد له وان لم يقدر لزم عجزها ايضا لعدم القدرة
من كل منهما على انقاده مراده **وهو** سبحانه وتعالى
القديم اي لا غيره **وحده** تأكيد للحصر المفهوم
من تعريف المبتدأ والخبر والقدم صفة سلبية وهو
انتفاء العدم السابق على الوجود وهو من خواص
الالوهية الحقيقية ودليله انه تعالى لو لم يكن
قدما لكان حادثا لاحتاج الى محدث فيلزم
الدور والتسلسل وهو محال **وهو ايضا**
الباق وحده سبحانه وتعالى والبقاء بالذات
صفة سلبية ايضا وهو انتفاء العدم اللاحق
للوجود والمراد بالبقاء بالذات الاختصاص بالالوهية
ودليله انه تعالى لو لم يكن باقيا لكان يفنى
وينعدم وكل قابل للقضاء والانعدام حادث
والله قديم وليس بحادث فهو باق واما البقاء

بالغير

٩
بالغير كبقاء اهل الجنة والنار فليس وهو من صفات
الله تعالى لتنزهها الله تعالى عنه لانه افتقار الى
الغير وهو محال على الله تعالى **في القيد** اي الحد
المحدود كالصورة المحسوسة الظاهرة والهيئة
المعنوية الباطنة والمدة المخصوصة والمكان المخصوص
وان تغيرت علينا هذه القيود كلها في كل وقت
فانا لا نخرج عن قيد ما منها اصلا **نحن** معشر
المخلوقات كلنا ما كان منا وما لم يكن وتقدير الخبر
يفيد الحصر اي لا غيرنا في القيد اصلا وذلك هو
التخالق سبحانه وتعالى **وهو عز وجل في حضرة**
الاطلاق من غير قيد اي حدم مطلقا في ذاته وصفاته
او افعاله فلا صورة له تعالى حسية ولا معنوية
ولا مدة ولا مكان لذاته ولا لصفة من صفاته
ولا لفعل من افعاله **هي** اي هو حي سبحانه وتعالى
يعني موصوفا بالحياة وهي صفة تصح له الاتصاف
بباقي الصفات **عليم** اي موصوفا بالعلم وهو صفة
ينكشف بها كل ما يقبل الانكشاف من غير احتمال
النقيض **قادر** اي له قدرة يزوج بها احد طرفي
الممكن بوجود او عدم **مريد** اي له قدرة ارادة
يخصص بها الممكنات ببعض ما يجوز عليها
من الاحوال **في خلقه** سبحانه وتعالى اي في مخلوقاته

يفعل ما أي شيئا أو الذي **يريد** أي يريد من خير
 أو شر أو نفع أو ضرر كما قال تعالى فعال لما يريد **وهو**
 سبحانه وتعالى **السميع** أي المختص بالإنصاف
 بالسمع القديم القايمة بذاته تعالى الذي ليس بأذن
 ولا صماخ ولا سبب وصول الهوا المتكيف بكيفية
 الصوت كما في سمعنا الحادث **والبصير** أي المختص
 بالإنصاف بالبصر القديم القايمة بذاته تعالى
 الذي ليس بخدقة ولا اجفان ولا نسب مقابلة
 على الاعتدال في وجود النور كما في بصرنا الحادث
 وما احسن قول العارف الكامل الشيخ محي الدين
 بن العربي قدس الله سره لو لم يبصرك وسمعك لجرى
 كثير منك ونسبه الجمل اليه محال فلا سبيل الى
 نفقاتين الصفتين عنه بحال **طير** بفتح الزاي
 مضارع منفي بلم مشتق من التزاي وهو التباين
 والتباعد والتفرق يقال زليت بينهم أي فرقت
 يعني هو سبحانه وتعالى باق على سمعه وبصره
 ولم يبدل عنه ذلك ولا تفرق ولا تباعد بل هو
 على ما عليه كان **بغير** متعلق بالفعل المذكور
ما حرف زائد بين المضاف والمضاف اليه وهو
جارية والجارية العضو الذي به السمع
 وبه البصر وذلك هو العين ذات الحدقة والرجفان

والاذن ذات الصماخ والعصب المفروش في باطنه
 مشتقة من الجرح والاجترأ وهو الاكتساب
 قال الجوهري في الصحاح جرح واجترأ أي
 اكتسب والجواشع من السباع والطير ذوات
 الصيد وجواشع الانسان اعضاؤه التي يكتسب
 بها **من الازل** متعلق بالفعل ايضا والازل
 بالتحريك كما قال ابن فارس في المعجم هو القدم
 يقال هو ازل واري الكلمة ليست بالمشهورة
 وفيما احسب نهم قالوا للقديم لم ينزل ثم نسب
 الى هذا فلم يستقم الا بالاختصار فقالوا ينزل ثم
 ابدلت الياء الفال انما اخف فقالوا ازل وهو كقولهم
 في الريح المنسوب الى ذي يزن ازل **له** سبحانه وتعالى
 أي لا غيره اذ كلام غيره ليس مثل كلامه تعالى **كلام**
 قديم ازل **ليس** **المعروف** عندنا من كلام المخلوقين
 وهو صفة له تعالى قائمة بذاته لا تعدد فيه ولا
 تكرار ولا ابتداء ولا انتهاء وهو المتصف تارة
 بكونه امرا وتارة بكونه نهيا وتارة بكونه خبرا وتارة
 بكونه استفهاما بحسب ما يتعلق به وهذا الانصاف
 ظهوره بصورة ذلك عند المخاطبين من غير ان
 يتغير في نفسه عما هو عليه في حضرة ذات الله تعالى
 كما ان القوة الناطقة في الانسان لا تزول بالسكوت

ولا تتغير عما هي عليه باختلاف ما يصدر عنها من المعاني
والكلمات ولا تكثر بكثرة ذلك ولا تقل بقلته بل تظهر
بكل معنى وبكل كلمة ظهوراً لا تتغير به عما هي عليه في
نفسها وهذا معنى قولهم ان الكلام الالهي هو معنى
قد تم قائم بذات الله تعالى فانهم ما ارادوا بالمعنى
المقابل للمفرد لانه عرض وانما ارادوا ان كلام الله تعالى
ليس بذات اخرى غير ذات الله تعالى وانما هو صفة
قائمة بذات الله تعالى لا ينفك عن ذاته اصلاً كالقوة
الناطقة في ذات الانسان لا تفارق ذات الانسان في
اصلاً **جل** اي عظم وتنزه **عن الاصوات** جمع صوت
والحروف جمع حرف لانه ليس مثل كلام المخلوقين
المشتمل على الحروف والاصوات لانها اعراض
زائلة وكلام الله تعالى قديم والحاصل ان الله تعالى
متكلم بكلامه القديم النفساني مع ملائكته وانبيائه
وخاصة اوليائه فيخلق في نفوسهم معاني وكلمات
على اختلاف لغاتهم وقد افهمهم ما ارادهم تعالى
مما هو في علمه القديم فتلقوا ذلك منه على حسب قوة
تجربتهم واستعدادهم له فسمي في الملائكة والانبياء
عليهم السلام ووحياً وسمي في الاولياء الهاماً
ولا شك ان تجرد الملائكة خصوصاً الخواص منهم
كجبريل عليه السلام اكثر من تجرد البشر وان كان

خواص البشر افضل من خواص الملائكة عليهم
السلام لان كلامنا في التجرد لا في غيره من الفضيلة
وتجرد الانبياء عليهم السلام اكثر من تجرد الاولياء
رضي الله تعالى عنهم ولهذا سمي ما اوحى الى جبريل
عليه السلام فنزل به على قلوب الانبياء عليهم
السلام كلام الله تعالى وسمي قرآناً وتوراه وانجيلا
وزبوراً وصحائفاً وما اوحى الى الانبياء عليهم
السلام وحياء غير متلو وكلام نبوة وحكمة وحديثاً
شريف وما وقع في قلوب الاولياء رضي الله عنهم
الهاماً وحكمة وعلماً لدنيا وفيضا وفتحاً وكشفاً ولا
يسمى كلام الله تعالى لعدم تمام التجرد ببقاء البشرية
قال تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحياً او من
وراء حجاب ويرسل رسولا الا بالآية فالاصوات والكلمات
التي نزل بها جبريل عليه السلام على قلوب الانبياء
عليهم السلام هي كلام الله تعالى حقيقة لان كلام
الله تعالى القديم ظهر بها وتصور بصورها من غير
ان يتغير عما هو عليه في ذات الله تعالى فمن انكرها
او شيئا منها او استهزئ على حرف او صوت منها
فهو كافر بالله تعالى وان كان كلام الله تعالى النازل
بها والمتصور بصورها منها عنها ازلاً وابداً
ويقضاء الجار مع الجرور في محل رفع على انه خبر

مقدم الله سبحانه وتعالى وهو حكمة الازلي بما يعلمه
من احوال الممكنات **والتقدير** معطوف على القضاء
والالف واللام فيه عوض عن المضاف اليه والاصل
وتقدير الله ويقال له القدر بالحريك والسكون ايضا
وهو متحد بكل مخلوق بحكمه الذي يوجد عليه من حسن
وقبح وتقع وضرو وما يحويه من زمان ومكان وما
يترتب عليه من ثواب وعقاب **جميع** مبتدأ مؤخر **ما** اي
الذي **يجري** على المخلوقات **من الامور** الوجودية
والعدمية كالحركة والسكون والموت والحياة ونحو
ذلك **وكل ما** اي امرا والذي **يوجد من فعل البشر**
يفتح الباء الموحدة وفتح الشين المعجمة وهم بنو ادم
سوا بذلك لظهورهم بخلاف الجن او لظهور بشرتهم
وهي ظاهر جلد الانسان او من البشارة بالفتح وهي
الجمال ولا واحد له من لفظه كالقوم والجيش ويوضع
موضع الواحد والجمع والمرأة ايضا **فانه** اي كل ما يوجد
من ذلك حاصل وكاين **بخلقه** سبحانه وتعالى اي
تقديره واجاده **خير** بالجر بدل من فعل البشر بدل
بعض من كل **وشر** معطوف على خير والضمير العائد
على المبدل منه محذوف تقديره خيره وشره والمراد
افعالهم الاختيارية الصادرة منهم منسوبة الى
قوة حياتهم العرضية وتأثير قدرتهم الجارية

وتخصيص

وتخصيص ارادتهم واختيارهم الجزئي فان الله تعالى
خالق جميع ذلك منسوب اليهم كخالق اعضائهم
الجسمانية منسوبة اليهم في افعالهم كسبا وفعاله
تعالى خلقا واجادا او يصح نسبة فعل واحد الى
فعلين مختلفين بنسبتين مختلفتين كالدار المستأجرة
منسوبة الى ما لكها والى مستأجرها بنسبتين
مختلفتين نسبة الملك ونسبة التصرف **كل**
بتشديد اللام اي الله تعالى **عبد** العاقل البالغ بما
كلفه به من الاعتقاد الصحيح المطابق لما ورد
في الكتاب والسنة على طريقة السلف الصالحين
من الصحابة والتابعين والعلماء العاملين والعلم
الصالح الخالي من البدعة على حسب الطاقة فعلا
وكفا بمقتضى احد المذاهب الاربعة **وما قاجارا**
بالف الاطلاق اي ما جاز سبحانه وتعالى في تكليفه له
بذلك لان الجور في حق مخترع جميع المخلوقات من
العدم ولا يتصور اصلا فانه يتصرف في ملكه بما
يريد وانما الظلم والجور هو التصرف في ملك الغير
ولا غير معه يملك شيئا اصلا الا بايجاده سبحانه وتعالى
وتملكه فالما لكون والملوكون كلهم ملكه جبر وعلا
يتصرف فيهم كيف يشاء فان كان تصرفه فيهم
موافقا لمرادهم في الدنيا كان فضلا واستدراجا

وفي الآخرة فضلا فقط وان كان تصرفهم غير
موافق لما رادهم في الدنيا والآخرة كان عدلًا وحكمة
والجور عليه تعالى محال وهو سبحانه وتعالى لا غيره
الذي يجعله أي يجعل عبده المكلف **مختارًا** أي يختلقه
كذلك يختار الخير أو يختار الشر فيسيبه على ما يختلقه
له فعل الخير ويعاقبه على ما يختلقه له من فعل الشر
لا يسأل عما يفعل وهم يسألون **ارسل** سبحانه وتعالى
رسلاً يسكون السنين المرحلة للتخفيف وأصله بضمها
جمع رسول وهو انسان أوحى إليه بشرع وأمر
بتبليغه **الكرام** جمع كرم **فينا** معشر بني آدم
والمكلفين ليدخل الجن ولم يقل لنا للرشا والى أن
الرسول من البشر فان الظرفية مشعرة بذلك
مبشرين حال من رسله أي فاعلين البشارة
بالكسر وهي اسم من قولك بشرت فلان بالبشارة
تبشيرا إذا أخبرته بخبر فغيرت بشرة وجهه قال في
المجل ودلك يكون بالخبر والشرف إذا اطلعت فالبشارة
تكون بالخبر والشر والندارة بغيره **بل** حرف ضرب
عن الإقتصار على الأول أي ليسنوا مبشرين فقط
ولهذا جاءت الواو والعاطفة بعده المقضية للجمع
ومنذرينا جمع منذر بصيغة اسم الفاعل من
الإنذار وهو الأبلأع ولا يكون يكاد إلى التخويف

وتنذر هذا الأمر بنوا فلان إذا خوف بعضهم بعضا
كذا في المجل والمراد بيان حكمة إرسال الله تعالى
الرسول من الأنبياء عليهم السلام إلى عباده
المكلفين فضلا منه تعالى ورحمة من غير وجوب
عليه سبحانه وتعالى تلك هي بشارة المطيعين له تعالى
من عباده برضوانه تعالى والجنة والنعيم المقيم
وتخويف الكافرين والعاصيين بغضبه تعالى والنار
والعذاب الآخر كما قال تعالى وما نرسل المرسلين
إلا مبشرين ومنذرين **أي** أي الله تعالى الذي
ارسلهم قال في المجل لا يدي القوة يقال أئيد
إذا اشتد وقوى ومنه قولهم أيده الله **بالصدق**
وهو مطابقة الكلام للواقع فكلامهم صادقون
عليهم الصلاة والسلام في جميع ما بلغوه عن الله
تعالى لأن الله تعالى صدقهم بخلق المعجزة لهم النازلة
منزلة قوله تعالى صدق عبدي في جميع ما يبلغ عنى
فلو كذبوا لوقع الكذب في حقه تعالى وهو محال
لأفضائه إلى النقص بعظم الوثوق بالخبر والتقهر
عليه تعالى محال **والأمانة** ضد الخيانة ومعنى
الأمانة أن يكون موثوقا به في جميع أحواله ظاهرة
وباطنة بحيث لا يعذر ويحون في قليل ولا كثير
ولا جليل ولا حقير وجميع الأنبياء كذلك عليهم

الصلاة والسلام لان الله تعالى اختارهم من بين
سائر بني ادم وامنهم على اشرار وحيه وهو سبحانه
عالم بالسرواخي فلو وقعت منهم خيانه من امر
من الامور لعلم بها الله تعالى قبل كونها فلم
يؤمنهم على سر وحيه اولا نكلبت الخيانه امانه
وذلك محال **والحفظ** اي الحراسه من شرور
اعدائهم ان يظفروا بهم قال تعالى انا لنصررسلنا
الاية وقال ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين
انهم لهم المنصرون وان جندنا لهم الغالبون
فالرسل والخلفاء هم منصورون غالبون على كل
حال لان الله تعالى امرهم بالتبليغ والقتال وقال
عليه السلام فليبلغ الشاهد منكم الغائب وقوله
تعالى ويقتلون النبيين بغير الحق فان بنى اسرائيل
وهم اليهود قتلوا اشعياء ويحيى وذكرى وغيرهم
من الانبياء عليهم السلام لانهم لم يؤثروا القتال
قال ابن عباس رضي الله عنهما لم يقتل قط نبي
من الانبياء عليهم السلام الا من لم يؤمر بقتال
نصر وغلز ذكره شيخنا زاده في حاشية البيضاوي
والعصمة من الذنوب الكبار والصغائر عدها
سهوها قبل النبوة وبعدها جميع ما ورعهم مما سمي
معصية وذنوبها في النصوص محمول على كونه كذلك

بالنسبة الى مقامهم الشريف كما قالوا حسنات
الابرار سيئات المقربين وفي شرح المقاصد للسعد
التقناز في حقيقة العصمة ملكة تحمله على اجتناب
المعاصي مع التمكن منها انتهى فذكر التمكن بوجوه
بقاء التكليف ولهذا قال الشيخ ابو منصور رحمه
الله تعالى العصمة لا تنزل الجنة **والصيانة** اي
حفظ النسب ووقاية الاعراق والاباء والامراء
من العهر والخسة والردالة والدناءة **اولها**
اي الرسل عليهم السلام **ادمر** ابو البشر صفوة
الله صلى الله عليه وسلم **ثم الاخر** منهم بحيث ليس
بعده نبي ولا رسول **اصلا** محمد بن عبد الله خاتم
الانبياء والمرسلين صلى الله عليه وسلم **وهو النبي**
الباقى على رسالته وان مات صلى الله عليه وسلم
الى اخر الزمان وانقضاء الدنيا **الفاخر** اي
صاحب الفخر وهو الفضيلة والتعظيم **ارسله**
صلى الله عليه وسلم **الله** تعالى منه وفضلا ورحمة
الينا معشر المكلفين **يا الهدي** اي دين الحق
والله الاسلاميه **طوبى** وزنه فعل من الطيب
قلبو الباء واو اللضمة قبلها ويقال طوبى للذي
وطوباك بالاضافة وطوبى اسم شجرة في الجنة
كذا في صحاح الجوهر **من** اي للذي **بشرعه** اي

شريعته الاسلاميه والجار مع الجور متعلق بقوله
قد اهتدى قدم عليه للحصر اذا الهداية لا تكون
بغيره الى يوم القيمة **تخصر النجاة** اي السلامة
من عقاب الله تعالى وغضبه في الدنيا والاخرة
فيما اي في متابعة الحق الذي **جاء به** يسكون الرء
لاجل الوزن والعاقبة اي اتى به من عند الله تعالى
من البينات والبرهان **وهالك** في الدنيا والاخرة
من حاد اي مال والعرض **عنه** اي مما جاء به
او عنه صلى الله عليه وسلم **فانتبه** فغل امر من
الانبياء بمعنى الاستيقاظ من نوم الغفلة خلا
لكل مكلف **وكل ما** اي الذي اوبشئ **عنه** اي عن
ذلك الشئ **النبي** اي نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
اخبرنا بالاف الاطلاق من جميع الامور الغيبات
في الزمن المستقبل مثل الغيبات في الزمن الماضي
فانه اي الذي اخبر عنه **تحقق** اي ثابت واقع
في وقته **بلا امترا** بالقصر واصله المد وهو المجاز
له قال في المحل ما ريت الرجل ما ربه جاد لته **من نحو**
اي مثل بيان لما **امر** اي شان **القبر** من حياة الميت
فيه واقعا ده سويا وتفسيره مد البصر وسؤله
منكر ونكير وتعذيبه وتنعيمه على ما وردت به
الاحاديث الصحاح وشرخته العلماء في الكتب

المطولات **وامر القيمة** بالهاء الساكنة للقافية
من بعث الموت وحشرهم والصراط والميزان
والخوض والحساب والثواب والعقاب والجنة
والنار وما فيها مما اعد الله تعالى من النعيم
المقيم والعذاب الاليم وغير ذلك مما يطول ذكره
وقد فصلناه في ما لنا من الكتب المطولات **وكل ما**
اي شئ او الذي **كان لها** اي للقيمة **علامة** بالها
ايضا وهي اشرط الساعة يعني علاماتها التي اخبر
عنها النبي صلى الله عليه وسلم وهي كثيرة **مثل**
طلوع الشمس من مغربها ولم يقبل بعد ذلك
لكافر ولا لفاسق توبة **وقصة الدجال** اي الكذاب
وانما دجله كذبه لانه يدجل الحق بالباطل من
وهو ثمويه الشئ ذكره في المحل وعن كعب الاحبار
ان الدجال رجل طويل عريض الصدر مظموس
العين يدعي الربوبية معه جبل من خبز وجبل من
اجناس الفواكه وارباب الملاهي جميعا
يضربون بين يديه بالطول والعيدان والمعاقف
والنايات فلا يسمعه احدا لا تبعه الا من عصمه
الله تعالى ويخرج على حار وهو يتناول السحاب
بيده ويخوض البحر الى كعبه ويستطير في اذن
حماره خلق كثير ويمكت في الارض اربعين يوما

ثم تطلع الشمس يوم حمراً ويوم صفراً ويوم سوداء
ثم يصل المهدي وعسكره الى الدجال فيلقاه ويقتل
من اصحابه ثلاثين الف وينهزم الدجال ثم يهبط
عيسى عليه السلام الى الارض وهو متعمر بعامة
خضراء متقلدا بسيف راكبا فرسه ويده حربة
فيأتي اليه فيطعنه بها فيقتله وقد بسطنا الكلام
على ذلك وامثاله من اشراط الساعة في كتابنا
المطالب الوافية وغيره **كن** يا ايها المكلف **منبها**
اي مستيقظا من نوم الغفلة واحذر من ذلك فلعلك
تدرك زمانه فانه ما من نبي الا وقد انذر قومه
الدجال فينبغي انذار كل جيل لمن بعدهم من ذلك
وتحذيرهم تلك الفتنة العظيمة ففي صحيح مسلم
ما بين خلق آدم الى قيام الساعة خلق وفي رواية
امر اكبر من الدجال **وصحبه** اي صحابي النبي صلى الله
عليه وسلم يعني صحابته **جميعهم** والمراد المؤمنون
منهم ظاهرا وباطنا دون المنافقين والذين ارتدوا
وما تواروا على الكفر فان الصحبة في حقهم منبئية
على ذلك الى الموت فاذا لم يوجد الصدق والدوام
فلا صحبة في نفس الامر يفهم هذا من قولهم
في تعريف الصحابي هو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم
مومنا به ومات على الايمان فان الايمان محلة القلب

والمنافق ايمانه في لسانه فقط **على الهدى** اي دين الحق
والسنة النبوية من غير ضلال ولا بدعة ولا فسق
تفضيلهم اي فضيلتهم ومرتبتهم التي تقاضون
فيها وعظمتهم عند الله تعالى وشرفهم **مرتب**
بقدر البعض على البعض ومعنى التفصيل كثرة
بالنقل والاستدلال عليه بكثرة الطاعات الظاهر
اذ قد يكون البشير من عمل السر اكثر من كثير الظاهر
وان كانت الاعمال الظاهرة فيها محال الغلبة الظن
بالتفصيل ذكره النوسي في التحرير **بلا اعتدال**
اي ظلم للفاضل بتقدير المفعول عليه كما فعلت الرافضة
والشيعة بتقدير علي خير ابي بكر وعمر رضي الله عنهم
اجمعين **فهم** اي اهل المنصوص على تفضيلهم
ابوبكر واسمه عبدالله ابن عثمان قحافة ابن
عامر ابن عمرو بن كعب بن نعيم ابن مرة ابن كعب
بن لؤي توفي رضي الله عنه بين المغرب والعشاء
ثاني عشر جماد الاخر سنة ثلاثة عشر من الهجرة
وهو ابن ثلاثة وستين سنة **وبعد** اي بعد ابي بكر
رضي الله عنه في الفضيلة **عمر** ابن الخطاب بن نفيل
ابن العزى ابن رباح ابن عبدالله ابن قريط ابن
مرياج ابن عدي ابن كعب ابن لؤي توفي في
شهادته سنة ثلاث وعشرين من الهجرة وهو

ابن ثلاث وستين سنة رضى الله عنه **وبعد**
اي بعد عمر رضى الله تعالى عنه **عثمان** ابن العاص
ابن امية ابن عبد الشمس ابن عبد مناف قتل
في سنة خمس وثلاثين من الهجرة بعد ان حضر
في داره عشرين يوما وكان ابن تسعين سنة
رضى الله تعالى عنه **ذو** اي صاحب **الاغزى**
المشرق المير وكان لقبه رضى الله عنه ذو النورين
لانه تزوج بنتي رسول الله صلى الله وسلم تزوج قبل
النبوة رقية وماتت عنده بعد ان ولدت له
غلاما وسماه عبد الله ثم تزوج اختها ام كلثوم
فماتت عنده ايضا ولم تلد منه فقال النبي صلى الله
عليه وسلم لو كانت عندنا ثالثة لزوجتها
لعثمان وهذا من الفضائل الخاصة به رضى الله
تعالى عنه ولم يعرف احد تزوج بنتي نبي غير **ثم** بعد
عثمان رضى الله تعالى عنه في الفضيلة **علي** ابن
ابي طالب ابن عبد المطلب ابن هاشم كفيل رسول
الله صلى الله عليه وسلم ومجوزه وابن عمه
وظهره على افضل بناء فاطمة الزهراء رضى
الله عنهما **ثم** بعد الخلفاء الاربعة رضى الله
عنهم في الفضيلة **ياقي** اصحابه **العشرة** بالهاء
الساكنة لاجل القافية وهم الستة الباقر والفضل

١٧
ابن عبد الله والزبير بن العوام وعبد الرحمن ابن عوف
وسعد ابن هاشم وقاص وسعيد ابن زيد وابو عبيدة
عامر ابن الجراح رضى الله عنهم **وهي** اي هذه
العشرة المذكورة اي الصحابة **بجدة** اي يدخلون الجنة
يوم القيمة وتنكيرها للتعظيم **مبشرة** بالراء ايضا
للقافية اي بشرها النبي صلى الله عليه وسلم كما روى
اصحاب السنن وصححه الترمذي عن سعيد ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال عشرة في الجنة ابو بكر في
الجنة وعمر في الجنة وعثمان وعلي وطه والزبير في
الجنة وعبد الرحمن وابو عبيدة وسعد ابن ابي وقاص
وسعيد ابن زيد في الجنة والمبشرون بالجنة كثيرون
وانما اشتهر ذكر هذه العشرة لانهم وردوا كذلك
مجموعين في حديث واحد وغيرهم في احاديث متفرقة
اخرج السيوطي في الجامع الصغير عن الديلمي في مسند
الفردوس باسناد عن انس قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم شباب اهل الجنة خمس حسن وحسين
وابن عمر وسعيد ابن معاذ وابي ابن كعب وفي كتاب
منير التوحيد للشيخ الغزي رحمه الله تعالى ونشهد بالجنة
لما شهد له صلى الله عليه وسلم كالعشرة وفاطمة بنته
وابنيها الحسن والحسين وعبد الله ابن سلام وغكاشه
ابن محسن وغيرهم **وما** اي الذي **جري** اي كان وقع

كأس
الهدى

قائما بفن البطن وهو ان نجيب جندبيل وفلقلا سورة
وحب الرشاد وكهونا ابيهم وصبر الجامع يستحقهم نعمهم
ويكون وزن الحقيق واحد ويقاى عليهم يقدرون ان الظل سكر ابيهم
وسقطا كغفوف فلانة ايام صبا حار وصا مكدن فلان من صبا اقدني اوريه
وكتفا

١٢٥٤
١٢٥٤
١٢٥٤
١٢٥٤

كتاب شرح الكندراوي
على الاجرومية في علم
العربية للعالم العلامة
ابن الفهامة الشيخ
حسن الكندراوي
تقيا الله به
وعلومه
في الدنيا
والآخرة
آم



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم

اشبهت عليهم القضية وتخبروا فيها فلم يظهر
لهم ترجيح احد الطرفين فاعتزلوا لفرقين
وكان هذا الاعتزال هو الواجب في حقهم لانه
لا يحل الاقدام على قتال مسلم حتى يظهر انه مستحق
لذلك ولو ظهر لهؤلاء رجحان احد الطرفين
وانه يحق لما جاز لهم التأخر عن نصرته في قتال
البغاه عليه فكلهم معذرون ما جرون **هذا**
المذكور في شأنت حروب الصحابة رضي الله عنهم
هو الحق لا غيره **المبين** اي الظاهر الواضح
عند اهل الانصاف من المؤمنين **وبالذي** الجار
مع المجرور متعلق بناضح وقد عليه للحصر فيه
الضمير راجع الى قوله **الاناء** وان تقدم لفظا
فانه متقدم رتبة لانه مبتدأ وهو الوعاء **ناضح**
خبره من النضح وهو رش الماء واصلة قولهم
وكل اناء بالذي فيه ينضح ومن هذا القبيل ايضا
قولهم ما خرج من فيك فهو فيك وقولهم
الكلام صفة المتكلم يعني ان الترافضة والشيعة
وجميع فرقهم وانواع اهل البدع والضلال
الخاصة بضمير في شئ الصحابة رضي الله تعالى عنهم
والتكلمين في امر حروبهم بما هو افتراء عليهم
وبهتان في حقهم وظفرهم فيهم وقد قرأهم لهم

لعائشة رضي الله تعالى عنها المبررة بنص القرآن
كلا صفة الطائغين وما كان عليه في أنفسهم من
انواع الخبايس راوها في مزايا اهل الظهارة
والنقاوة عصاة التقوى والورع وخلاصة
الناس بعد الانبياء صحابة رسول الله صلى الله
عليه وسلم ورضي الله عنهم اجمعين **وما** اي
الذي اودى دين **سوى** دين **الاسلام** في جملة
الاديان كلها **فانه** اي ذلك الدين الذي هو
غير دين الاسلام **وساوس** جمع وسوسة وهي
الصوت الخفي تكون من **الشيطان** في صدر الانسان
قال تعالى ومن يتبع غير الاسلام ديننا قلن يقبل
منه يعني هو مردود عليه ومعاقب على ترك دين
الاسلام قال تعالى ان الدين عند الله الاسلام
فدين الاسلام هو الدين المعتبر عند الله تعالى
وجميع الاديان التي في الارض باطلة لانها مجرد
وسوسة شيطانية ونوهمات نفسانية
فصل اي هذا **فصل** في بيان احكام **اقامة**
بالكسرة اقامة قال شيخنا دادة في حاشية
البيضاوي في قوله تعالى كذلك يريهم الله اعمالهم
حسرات عليهم الارادة والارادة وقد تحذف منه
التاء كما في قوله تعالى واقام الصلاة كذلك نقله

الزخشر عن سبويه **الصلوة** اي تقويمها وتعديلها
ويراد الاعلى الوجه الاكمل الم شروع وهذا هو الركن
الثاني من اركان الاسلام **الحكمة ان الصلاة**
وهي في اللغة الدعاء والثناء قال تعالى وصى عليهم
ان صلاتك سكن لهم اي ادع لهم ان دعائك
طمانينة عند الله تعالى ويقال في الخيات والصلوات
اي الاثنية كلها وفي الشرع عبارة عن الافعال
المخصوصة المعهودة المشتملة على الدعاء والثناء
وغيرهما والصلوات اقوى فروع ايمان لانها لم تحمل
عنها شريعة مرسلة وتشتمل على الخدمة بظاهر الجسد
كالقيام ونحوه وباطنه كالنية ونحوها ولكنها
لما صارت قربة بواسطة البيت المعظم باصافته
الى الله تعالى كانت دون الايمان الذي صار قربة
بلا واسطة والذي كانت من فروعها لا منه وبه يظهر
فجوة تقديمها على ما سواها من العبادات فرضها
الله تعالى على المؤمنين خمس صلوات ركعتين ركعتين
ثم زال في اربع منها من ركعة الى ثنتين وبقيت الفجر
كما كانت اشعارا بالاصل والاختيار في القراءة علامة
الزيادة وبقيت على اصلها في الجمعة ووجب العيدين
كذلك ثم زاد الوتر ثلاثا على خلاف فيه بين الائمة
ولا يكلفهم في الصلاة بما سوى ذلك الا ما التزموا

ينذر او شروع اولهم بحضور جنازة او تلاوة او سنة
تأكدت لتابعة النبي صلى الله عليه وسلم وكان فرضا
ليلة المعراج وهي ليلة السبت لسبع عشرة خلت من
رمضان قبل الهجرة بثمانية عشر شهرا من مكة الى
السمااء وكانت الصلاة قبل الاسراء صلاتين قبل
طلوع الشمس وصلاة بعد غروبها قال الله تعالى
وسبح بحمد ربك بالعشي والابكار **ايها الانسان**
المكلف بها وهو المسلم العاقل البالغ وان وجب على
الولي ضرب لصبيين والصبيبة اذا بلغا عشرين سنين
على تركها قال عليه الصلاة والسلام امروا اولادكم
بالصلاة وهم اولاد سبع واضربوهم عليها وهم ابنا
عشر ذكر في شرح الدرر والصوم كالصلاة فلا يجب
عليه شيء ما لم يبلغ الحلم وفي الملتقط واذا بلغ الصبي
عشرين سنين يضرب لاجل الصلاة باليد لا بالخشبة
ولا بجواز الثلاث وكذلك المعلم ليس له ان يجاوز
الثلاث وقال عليه الصلاة والسلام المراد من
المعلم ايا ل ان تضرب فوق الثلاث فانك اذا
ضربت فوق الثلاث اقتصر الله منك **لها**
اي الصلاة **شروط** جمع شرط يسكون الراء
وهو ما يتوقف عليه وجود الشين ولا يدخل
فيه بل يكون خارجا **ولها** اي للصلاة

اركان ايضا وهي جمع ركن ما يتوقف عليه وجود
الشيء ويدخل فيه جزء فيكون من ماهية **فمن**
جملة **شروطها** اي الصلاة **طهارته** اي النظافة
البدن اي بدن الانسان **من حدث** وهو مانعة
شرعية تقوم بالاعضاء الى غاية استعمال المنزل
أكبر نعت للحدث وهو الذي لا ترفع الا باستعمال
الماء في جميع البدن وذلك الجنابة والحيض والنفاس
وهي اي الطهارة من ذلك **غسل** بضم الغين المجرى
وسكون السين المجرى **من** اي الانسان الذي **أولج**
ادخل حشفة ذكره او قدرها من مقطوعها
في احد تأنيث احد لان السبيل ما يجوز تذكيره
وتأنيثه قال السيوطي رحمة الله تعالى في كتابه
المزهر في اللغة فيما يذكر ويؤنث السبيل والطريق
وقال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق بين
والصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلام
سبيل تشبيه سبيل وحذف النون لاضافته الى
مثله اي انسان آخر يمكن مجامعته البهيمية
والصغيرة التي لا تشتهى فان وطئ البهيمية بلا
انزال لا يجب الغسل لقلة الرغبة في جماعه ولعدم
الموافقة في النوعية التي من شأنها الرغبة
وفي القنية مغربا الى اجناس الناطق قال ابو يوسف

فرج البهيمية

فرج البهيمية لا يغسل فيه بغير انزال ويعذر وتنجس
البهيمية وتتحرق على وجه الاسحاب ولا يحرم اكل
لحمها اه واما الصغيرة فاذا امكن الابلاج في
محل الجماع ولم يجعلها مفضاة فهي لمن تجامع فيجب
الغسل بجماعها وان كان الجماع يجعل مسلكها
واحد لا يجب الغسل وان توارت والحشفة لقصور
الداعي ما لم ينزل **او منزل** معطوف على من اولج
وهو الذي انزل المنى **بشهوة** حاصلة **من حمله**
اي اصل الانزال المفهوم من اسم الفاعل واصل
الانزال انفصال المنى من صلب الرجل اي ظهوره
وترايب المرأة اي اعظام صدرها ولا يشترط ان
يكون بشهوة في حاله خروجه الى ظاهر البدن ولكن
الشهوة شرط وقت انفصاله عن مقره واذا انفصل
بلا شهوة وخرج فلا يغسل عليه كن سقط علوا
وحمل شيئا ثقيل قال في شرح الدرر وفرض الغسل
عند خروج منى ولو في نوم منفصل عن موضعه
بشهوة قيد بها لانه لو خرج بمحل شئ ثقيل ونحوه
لم يفرض عندنا خلافا للشافعي وان يخرج الى ظاهر
البدن بها اي بشهوة **كذا** اي مثل اللحم المذكور
حيض اي بسبب خروج حيض وهو دم يخرج
من رحم المرأة اذا بها وهو بنت تسع سنين واثني

مدة ثلاثة ايام بليا ليها واكثر مدته عشرة ايام **وهو**
بسبب خروج **نفاس** بكسر النون وهو دم يعقب
خروج اكثر الولد فاذا خرج اقله لا يصير نفسا
ولا حدا لا اقله واكثر مدته اربعون يوما **او انقطع**
اي كل واحد من الحيض والنفاس فان الغسل
انما يجب بهما عند انقطاع **وفرضه** اي للجسمه
والمراد ما يمكن غسله من ظاهر جسده بلا حرج
من القلفة والبشرة والشارب والحاجب وجميع
اللحمية والفرج الخارج وما تحت الخاتم والقرط الضيقين
لاما فيه حرج كالعين وثقب النظم وصغيرة المرأة
وبلها وبل اصلها بخلاف الرجل **مع غسله** وهو
المضمضة ولو شرب الماء غبا لا مضى **وغسل الانف**
وهو الاستنشاق وهما فرضان فرض في الغسل عندنا
ويجب ايقار الماء في الانف الى ما تحت الدرن ان
كان يابساً وفي الرطب اختلاف المشايخ كما في القنية
بالماء متعلق بغير **الظهور** اي الذي ليس بحسين
ولا مستعمل **كرا** اي ساكن **الغدير** وهو مستنقع
ماء المطر وذلك لان السيل غادره كذا في الجمل
وهو الماء غير الجاري وحكمه جواز الوضوء منه
وكذلك فيه سواء كان قليلا او كثيرا اذا لم يكن
ما من الاعضاء من مائه مساويا لباقيه او غالبا

اي الغسل وهو ما تفوت الصورة بقوة **في** الغسل **بالماء**

عليه ولم

عليه ولم يكن فيه او في بدن المتوضي والمغتسل
نجاسة وان كانت قليلة وان كان مساويا او غالبا
فلا يجوز فيه ولا منه واذا كانت نجاسة فان كان
دون عشر في عشر فهو نجس والا فان تعين
احدا وصافيه بالنجاسة لونه او طعمه او ريحه
تنجس والا فهو ظاهر ظهور **او ماء النهو**
جمع نهر وهو الماء الجاري وادنا ما يجري بطينه
او يعده الناس جاريا وان لم يكن جريا نهرا يمدد
ولو وقعت فيه نجاسة فانه لا يتنجس مما لم يتغير
بها لونه او طعمه او ريحه **وسن** بالبناء للمفعول
اي سن النبي صلى الله عليه وسلم وهي سن الغسل
في اوله اي الغسل **الوضوء** ركن الوضوء الصلوة
بمراعات فرايضه وسننه الا غسل رجله اذا
كان في مستنقع الغسالة حتى لو كان قائما على
لوح او حجر لا يؤخر غسل قدميه **مع تيممه** اي
الغسل بان ينوي به استحالة الصلوة ولو لم
ينوي شيئا جاز عندنا **ذلك** بالذال المهملة
اي ذلك اعضاؤه في المرة الاولى ليغم الماء
البدن في المرتين الاخرتين وهو واجب في
رواية عن ابي يوسف **وتثليث** وهو تعمير
الماء بجميع البدن ثلاث مرار **جمع** اي عمر لكل اعضا

في كل مرة اذ لو يجمع الا في المرة الثالثة فهي مرة واحدة
وشروطها اي الصلاة ايضا من **حدث اصغر** وهو
 المانع الحكيم التي ترفع بالاستعمال الماء في بعض
 البدن دون بعض **قل تطهيره** اي المحدث وهو
 اي تطهيره **الوضوء** مشتق من الوضأة وهي الحسن
يا رجل خطاب لانها كفايته ولكن بطريق التقاؤل
 او ليجار باعتبار ما يؤول اليه **وفرضه** اي الوضوء
ان تغسل يا مريد الوضوء **الوجه** وطوله من مبدأ
 سطح الجبهة الى أسفل الذقن وعرضه شحمة الاذن
 الى شحمة الاذن الاخر فيدخل فيه ما بين الغرار
 والاذن وباطن اللحية الخفيفة التي ترى بشرتها
 الا باطن الكشفة بل ظاهر وظاهر الشارب
 والخاجب الا باطن العين بخلاف الالباء **كذا** اي
 مثل ما ذكر في افتراض الغسل **يدك** فغسلها
 فرض **جد المرفقين** تثنية من فق بكسر الميم وفتح الفاء
 وبالعكس **اخذا** حال من فاعل تغسل المقدس
 والاصل ان تغسل يديك اخذا في غسلها حد
 المرفقين **ومسح** **رأس** بماء جديد او باقي
 بعد غسل عضو لا مسح الا ان يتقاطر الاما اخرة
 من عضو سواء كان ذلك العضو مغسولا
 او ممسوحا كما في شرح الدرر ومحل المسح على الشعر

الذي فوق الاذنين لاما تحتها ما كما في الخلاصة
فرض عين فان عند الشافعي رحمه الله تعالى المفروض
 ادنى ما يسمى مسحاً ولو شعرة وعند مالك رحمه الله
 تعالى جميع الرأس وكذلك عند أحمد ابن حنبل رحمه
 الله تعالى لان اكثره يقوم مقام كله **تغسل** اي في
 كونه فرضاً **رجليك** يا مريد الوضوء **مع الكعبين**
 تثنية كعب وهو العظم المرتفع المتصل بعظم الساق
 من طرف القدم **وسن فيه** اي في الوضوء **نية**
 في الابتداء وهي سنة مؤكدة وكذلك في الغسل
 كما مر بان يقصد رفع المحدث او امتثال الاصول
 واستباحة الصلاة **والتسمية** بان يقول في ابتداء
 بسم الله العظيم والحمد لله على دين الاسلام وحمل
 بسم الله على الماء الطاهر والحمد لله على الاسلام
 الطاهر وفي الكفاية وعن الوبري يتعوز في ابتداء
 الوضوء ويبسم للتبرك والافصال فيه ان يقول
 بسم الله الرحمن الرحيم انتهى وقيل المراد
 بالتسمية ذكر الله تعالى حتى لو قال لا اله الا الله
 او الحمد لله صار مقبلاً السنة لسنة التسمية كما
 جزم به في شرح ابن مالك وجامع الفتاوى **تغسل**
 بخذف العا ضا الضرورة الوزن **اليدين** الى
 الرسغين سواء كان مستيقظاً من النوم او لم يكن

مستيقظا **اولا** اي في ابتداء الوضوء قبل ادخالها
الى اداء ثلاثا **للتقية** اي التنظيف لهما لانها الا
الفصل بقية الاعضاء فينبغي البداية بتنظيفها
ثم السواك اي استعماله بيده اليمنى كيف يشاء
اي يبدؤ فيه من الاسنان العليا او السفلى من
الجانب الايمن او لا يسرطولا او عرضا او بهما
ويكون بكل عود الا الرمان والقصب وافضله
الاراك ثم الزيتون وعند عدم الانسيان او عدم
السواك يعالج بالاصبع من اليد اليمنى او خرقة
خشنة **والاولا** بكسر الواو وهو المتابعة من
والى بينهما والا تابع وذلك بغسل الاعضاء على
التعاقب بحيث لا يجف العضو الاول مع اعتدال
الهواء والبدن بغير عذر اما اذا كان لعذر بان فرغ
ماء الوضوء **الانقلب** الاناء فذهب لطلب الماء
وما اشبه فلا بأس بالتفريق على الصحيح وكذا اذا
فرق في الغسل والتميم **غسل** باسقاط حرف العطف
لاستقامة الوزن **الف** وهو المضمضة بثلاثة مياه
وغسل الانف وهو الاستنشاق بثلاثة مياه ايضا
فلو تمضمض ثلاثا من غرفة واحدة لم يصير اثباتا
بالسنة وذكر الصيرفي انه يصير اثباتا بها واختلفوا
في الاستنشاق ثلاثا من غرفة واحدة قيل يصير اثباتا

بالسنة

بالسنة بخلاف المضمضة لان في الاستنشاق يعود
بعض الماء الى الكشف الكف وفي المضمضة لا يعود
لانه يقدر على امساكه ويلفظه الى الارض كذا في
السراج الوهاج **والترتيب فيه** اي في الوضوء
جميعه من حين غسل اليدين الى الرسغين الى غسل
الرجلين حتى في تقديم المضمضة على الاستنشاق
وتقديم مسح الرأس ومسح الاذنين على مسح الرقبة
فهو ترتيب في الفروض والسنن والله اعلم قلنا **واعلم**
بصيغة الامر وكسر الميم لاجل القافية **يتامن**
بحذف حرف العطف للوزن وهو تقديم اليد اليمنى
على اليسرى والرجل اليمنى على اليسرى وفي السراج
الوهاج ينبغي تقديم مسح الاذن اليمنى على اليسرى
لكننا نقول مسحهما معا اسهل والحق بعضهم الخدين
بالاذنين في الحكم وليس في اعضاء الطهارات عضوان
لا يستحب تقدم الايمن منهما الا الاذنين فان
كان الرجل قطع لا يمكن مسحهما معا فانه يبتدى
باليمنى وبالنحو الايمن وقال بعضهم ان التيامن
مستحب وفي النصف وتحفة المكوك التيامن سنة
ومسح كل اي جميع **الرأس** مرة واحدة باى وجه
كان كذا ذكره الحلبي في شرح المنية **مع** يسكون
العين المرملة لغة فيها **اذنيك** تشبة اذن والخطاب

للمتوضي المفهوم من الكلام وفي هذه المعية إشارة إلى
ما ذكره من أن مسح الإذنين بماء الرأس وفي الخلاصة
مسح الإذنين سنة ولا يؤخذ للأذنين ماء جديد
عندنا لكن لو فعل فحسن وفي البحر مع أنه لو أخذ
ماء جديد من غير فناء الليلة كان حسنا كما في
شرح مسكين فاستفيد منه أن الخلاف بيننا وبين
الشافعي في إذا لم يأخذ ماء جديد ومسح باليلة
الباقية هل يكون مقبها للسنة وعندنا نعم وعنده
لا أما لو أخذ ماء جديد مع بقاء الليلة فإنه يكون
مقبها للسنة اتفاقا انتهى وكيفية مسحها أن
يمسح داخلها بسبابتية وخارجها بأبهاميه
والتثليث بالنصب مفعول مقدم بقوله وضع والآف
واللام فيه عوض عن المضاف إليه والتقدير تثليث
الغسل في شرح الدرر وسنته أيضا تثليث الغسل
لأعضاء الوضوء المفصولات وقال الشيخ الوالد
رحمة الله تعالى في شرحه خرج المسوحات كالرأس
والجبهة والخف لأن تكرار الغسل لأجل المبالغة في
التنظيف وليس ذلك في المسح فلو ثلث فيها كره انتهى
وأما يكره إذا كان التثليث بماء جديد قال في شرح
الدرر في مكرهات وتثليث المسح بماء جديد ذكره
الزيلعي ونقل في معراج الدراية عن مبسوط يكره أن

التثليث بماء واحد لا بأس به وبمياه بدعية **والتخليل**
بالنصب أيضا معطوف على التثليث أي تخليل اللحية
وهو أن يدخل أصابع يده في خلل الحية من الأسفل
إلى الأعلى بعد تثليث غسل الوجه وتخليل الأصابع
أيضا من اليدين والرجلين بعد وصول الماء إلى
خللها والآخر فرض قال في الخلاصة وتخليل
الأصابع بعد أيضا الماء سنة وكيفية في اليدين أن
يشبك بينهما بماء متقاطر وفي الرجلين بخصر يده
اليسرى فيبتدأه من خصر رجله اليمنى ويخترختر
رجله اليسرى ويكون من أسفل الرجل في باطن
القدم وفي السراج الوهاج لو توضأ في الماء الجاري
وفي الحوض الكبير وغسل رجله في الماء أجزاء وأن
لم يخلل الأصابع وفي الخلاصة ولو أدخل يده في الماء
الجاري أو الحوض وترك التخليل جاز والظاهر أن
المراد بالجواز والجل حصول السنة **خبر** فعل أمر
خطاب للمتوضي أيضا أي اجعل ذلك في السن
ناقضه أي الوضوء **ما** أي شئ معتادا الخروج أو غير
معتاده **من سبيلك** تنبيه سبيل وهو طريق
البول إلى الغائط والخطاب للمتوضي **خرج** بمجده
يدوه ولو لم سبيل **و** ناقضه أيضا **الدم** أركان
عنه أي عن الدم **الجرح** بالضم اسم لموضع الجراحة

وبالفتح المصدر **كالقبح** أي مثل الدم القبح أيضا والصيد
انفرج وتجاوز إلى موضع يلحقه حكم التطهير في الوضوء
أو الغسل بخلاف ما لم يسيل ووقف على الرأس الجرح
يعني انفتح قال منه الدم أو القبح أو الصيد كما إذا
غرزت ابرة فارتقى الدم إلى الرأس الجرح لكن لم
يسيل فإنه غير ناقض **و** ناقضه أيضا **القبح** من صفراء
أو علق أو طعام أو ماء لا من بلفظنا ذل من الرأس
أو صاعد من الجوف إذا كان ذلك **القبح** **ملا** بكسر الميم
القبح وهو أن يضبط عن أن يخرج من الفم يتكلف
ومشقة حتى لو لم يتكلف في كظمه لجرح من فمه وقيل
أن يمنع من الكلام **و** ناقضه **النوم إذا كان بحيث**
أزل مسكة بالضم ما يتمسك به وما يمسك الأبدان
من الغذاء والشراب وما يتبع به منهما كذا في القاموس
والمراد هنا المعنى الثاني وهو ما يمسك الأبدان
قال في شرح الدرر **و** ناقضه نوم يزيل مسكته أي
قوته الماسكة وهو النوم مضطجعا أي بحيث يزيل
مقعده عن الأرض وهو النوم مضطجعا أي واضعا
أحد جنبيه على الأرض أو متكئا على أحد وركبيه
أو مستلقيا على قفاه أو متكئا على وجهه فإن
المسكة إذا زالت لا يعرى عن جروح شيء عادة
كالمتيقن به **و** ناقضه أيضا **سكر** بضم السين

المهلة **أخذ** والألف للأطلاق أي أخذ المتوضئ بحيث
أدخل في مشيته تمايلا ولو كان ذلك السكر من كل
الحشيشة كما ذكره النهر مختصرا **بالحجر كذلك** أي مثل
ما ذكره من النواقض ناقضه أيضا **الإغماء** وهو
أفة تعرض للدماغ والقلب بسببها يتعطل القوى
المذكورة والحركة حركته أراد به عن أفعاله وظهر
آثارها ذكره الشيخ الوالد رحمه الله تعالى في
شرحه **والجنون** وهو سلب القوة المدركة والفرق
بينه وبين الإغماء أن العقل في الإغماء مغلوب
وفي الجنون مسلوب وهما حدثان في الأحوال
كلها في الصلاة وغيرها قل ذلك أو كثيرا لأن هذا
وإن قل أكثر من النوم مضطجعا وحكم السكر حكم
الإغماء **مع** بالسكون أي ناقض أيضا **ضعك**
بكسر الضا ضاح العجوة وسكون الحاء المهملة أو بفتح
الضا ض مع سكون الهاء وهما لغتان مع أربع لغات
ذكرها الشيخ الوالد رحمه الله تعالى في شرحه على شرح
الدرر حيث قال وأما الضحك ففيه أربع لغات
فتح الضا ض العجوة وكسر الضا ض واسكانها مع فتح
الضا ض وكسرهما وكسرهما كما ذكره النووي في
اللغة المحرر من الفقهية ومن معناه الاصطلاح
ومن التيسر فالفقهية ما كان مسبوغا بالمقهلة

والخير انه بدت نوالجذها ولا والمراد مكان السماع
ومعناه الاصطلاح ما يكون مسموعا للمقهقة
فقط دون خبرانه والتبسم ما لا يكون مسموعا
للمقهقة ولا لغيره والضحك هنا هو القهقهة بقرينة
ما يذكر من وصفه **المصلي** بلام العهد الذهني وهو
المكلف العاقل البالغ ذكر كان او نثى او خنثى فلو
تقهقهه الصبي في صلاته بطلت صلاته ولا ينقض وضوءه
والا للمقهقهة خارج الصلاة لا تنقض الوضوء
ولكن يستحب اعادته والمراد بالمصلي فاعل الصلاة
المطلقة وهي ذات الركوع والسجود فلو تقهقهه البالغ
في صلاة الجنازة او سجدة التلاوة او سجدة الشكر فسدت
صلاته وسجدة ولا ينقض وضوءه وضوءه وسجوده لسره
جزء من الصلاة فالقهقهة فيه تنقض الوضوء والمراد
بالمصلي ايضا المصلي حقيقة لا من هو في حكم الصلاة
كالنائم في صلاته قائما او قاعدا او راكعا او ساجدا على
هيئة السنة فانه اذا تقهقهه لا ينقض وضوءه ايضا وهل
يسير نسبي في نقض الوضوء بالقهقهة ان يكون المصلي
بظهره وضوء فقط لا يغسل فيه خلاف ولهذا لم يشترط
قال في شرح الدرر وناقضه ايضا فقهقهة بالغ يقظان
يصلي بالوضوء اي بمباشرة الوضوء وفي شرح الوالد
رحمة الله تعالى والتبسم فانها تنقضه ايضا كما في السراج

الوهاج وغيره فيكون قوله بالتوضي احترازا عن
وضوء في ظن الغسل حيث لا تنقضه لكن الصحيح
خلافه وانما تنقضه ايضا كما في التاجية وفي فتح
القدير ولو اغتسل جنب وصلى فقهقهه هل يبطل ويعيد
الوضوء اختلف فيه فقيل لا يعيد لانه ثابت في ضمن
الغسل فاذا لم يبطل المضمن لم يبطل المضمن والصحيح
انه يعيد الوضوء لان اعادته واجبة عقوبة له كذا في
المحيط **وله** اي لذلك المصلي الضاحك او لضاحكه
الحار وهو من يجاوزه وهو من يقرب منه ويدنو اليه
في مجلسه ذلك ان كان هناك احدا بحيث لو كان
احدا **استمع** اي سمع صوت ضحك فيكون ضحكه حثيثا
قهقهة كما ذكرنا **وشرطها** اي الصلاة ايضا **طهارته**
المكان اي مكان المصلي الذي يصلي فيه والمراد منه
موضع القدم والسجود فقط اما الاول فباتفاق
الروايات واما الثاني ففي اصح الروايتين على ان حثيفه
وهو قولها قال في غرر الاحكام فلو كانت تحت قدميه
عند الافتتاح اكثر من قدر الدرهم لم تجز صلاته وفي
الخلاصة وان كان في موضع سجوده يجوز عند الجاهل
جنيقة في رواية وعندها لما كان السجود بالجبهة
فرض عين اه اما طهارة يديه وركبتيه وحذاء بطنه
وصدره فليست بشرط فلو كان عليها نجس صح

الصلاة لان الوضوء على الخجاسة كالا وضوء السجود
 على اليدين والركبتين غير واجب فكانه لم يسجد عليها
 وهو ظاهر الرواية قال في الحاوي فان كان الطاهر
 موضع قدميه لا غير جازت صلاته في الفتوى وان
 كان موضع جبهته وقدميه جازت بلا خلاف
 بيننا واذا صلى وحقق احدى قدميه او كليهما نجاسة
 اكثر من قدر الدرهم لا يجوز وان كان على موضع
 جلوسه على السرج جاز اهر ولو صلى فقام على الخجاسة
 وفي رجله فعلا ان او خفان او جوربا لا يجوز ولو
 افترش ما في رجله يجوز ولو بسط كفه على موضع الخجاسة
 وسجد عليه لا يجوز ذكره الوالد رحمه الله تعالى **طهارة**
الثوب ايضا اي ثوب المصلي والمراد كل ما يلبسه بما
 يتحرك بحركته حتى لو كانت الخجاسة في طرف عمامته
 والقام على الارض ولم يتحرك بحركته جاز والا فلا وفي
 المحيط ولو صلى وفي يده حبل مشدود على عنق الكلب
 تجوز صلاته لان الحبل لما سقط على الارض بطل حكم
 الاتصال به فصارت كالعمامة الطويلة **حتى** يشترط
 للصلاة ايضا طهارة **بدن** وهو ظاهر جسد **الإنسان**
 المصلي والعطف بحتى هذا للتدرج في الاولية لانه اذا
 كان من شروط الصلاة طهارة ما هو منفصل عن
 المصلي وذلك هو المكان والثوب فطهارة ما هو

غير منفصل

غير منفصل اولى وهو البدن بشره وشعره **من نجس**
 متعلق بطهارة والنجس بفتح الجيم عين الخجاسة وهو
 المراد هنا وبكسر الجيم ما لا يكون طاهرا **غلظ** بصيغة
 الفعل الماضي مبني للمفعول اي غلظه السرج يعين حكم
 بكونه غليظا وهو الخجاسة الغليظة كبول ما لا يؤكل
 لحمه ولو من صغير لم ياكل غير اللبن وعائظ ودم وحمراء
 وخرء دجاجة وبط ووز وطاروس ودرج وروث
 وخثي ونحوه اذا كان ذلك الجنس **فوق** اي اعلاه
 وكثر من قدر **الدرهم** وهو مثقال ذرة عشرون قيراطا
 لانه اذا كان قدر الدرهم كان معفو عنه لا يمنع صحة
 الصلاة لكنه يكره كراهة تحريم لو جوب غسله **طهارة**
 وجوبا دون الفرض وغسل الذائد على الدرهم فرض
 والاقل منه سنة فتركه مكروه تنزيها وهذا في
 نجس كشف ذي جرم **وفوق** معطوف على فوق الدرهم
 اي اكثر من مقدار **عرض** مقعر **الكف** وهو داخل
 مفاصل الاربع وبينه بعضهم انه بحيث لو وضع في
 كفه ماء وسبط لا يستقر في كفه **في** نجس مغلظ
 رقيق يسيل **مثل الدم** والبول والخر ونحوها فلو كان
 مقدارا عرض مقعر الكف كان معفو عنه لا يمنع
 صحة الصلاة كما ذكرنا في قدر الدرهم **او** من نجس
خف معطوف على غلظ اي كان نجسا نجاسة خفيفة

اذا كان ذلك الخمس **قد** راي مقدار رجب **ادنى** اى
 اقل ثوب **سائر** لا قل عورة وهي عورة الرجل
 من تحت سرته الى ما تحت **الركبتين** فلو كان الخمس
 الخفف ادنى من رجب ذلك الثوب كان معفو عنه
 تصح الصلاة مع الكراهة كما تقدم في قدر الدرهم
 قال في شرح الدرر وعفي ما دون رجب ثوب قيل
 المراد به رجب ادنى ثوب تجوز فيه الصلاة وقدره
 ابو يوسف بشبر في شبر وفي شرح الشيخ الوالد
 رحمه الله تعالى ادنى ثوب تجوز فيه الصلاة كالنثر
 وهو اصح ما روى كما ذكره الا قطع وقيل رجب موضع
 الخجاسة كالزبل والدخريص وهو البنية والعضو
 المصاب كاليد والرجل وقيل رجب جميع الثوب والبدن
كقول حيوان **ما كول** اللحم كالابل والبقر والغنم
 وبول الفرس ايضا وان اختلفت الروايات
 في كراهة اكل لحمها مع الموافقة على انها ليست
وخر الطائر بلام العهد الزهني اى المعهود عند
 الفقهاء ان خراة نجس وهو ما لا يؤكل لحمه
 كالصفر والبازي والشاهين فان خرا ما يؤكل
 لحمه من الطيور طاهر كالحيام والعصفور وهذا
 في طير يزرق مع الهواء واما ما يؤكل لحمه مما
 لا يزرق من الهواء كالبط والاوز والطاووس

ونحوها

ونحوها فخر اوه نجس نجاسة غليظة كما تقدم
وشرطها اى الصلاة ايضا **استقبال عين** اى ذات
 الجهة **الكعبة** وهي البقعة والهواء الى عنان
 السماء لا المحيطان حتى لو وضعت في مكان آخر
 لا يصح التوجه اليها ولو صلى في مكان مرتفع عنها
 صح التوجه قال في فتاوى الحجة الصلاة في الابار
 والجبال والتلال السابعة وعلى ظهر الكعبة جائزة
 لان القبلة من الارض السابعة الى السماء حداء
 الكعبة الى العرش **من** اى المصلي الذي يرى
 يشاهد عين الكعبة وهو المكي قال صاحب الهداية
 في التحنيس من كان بمعانبة الكعبة فالشرط صيانة
 عينها ومن لم يكن بمعانيتها فالشرط اصابة جهة
 وهو المختار **وعينه** اى غير من يرى وهو من لم
 يكن بمعانبة الكعبة يكون استقباله **للجهة** اى
 جهة الكعبة فان الموانع لو ازيلت لا يجب ان
 يقع على جهتها وجهه الكعبة ان يصلي المحظ
 الخارج من جبين المصلي الى الخط المار بالكعبة
 على استقامة بحيث يصلي قائما وتقول هو
 ان تقع الكعبة فيما بين خطين يلتقيان في
 الدماغ فيخرجان الى العينين كساقى شكل مثلث
 فيعلم منه انه لو انحرف عن العين انحرفا لا تزول

المقابلة بالكعبة جاز ويؤيده ما في الظهر اذا
يتامن او يتاسر تجوز صلاته لان وجه الانسان
مقوس فعند التيامن والتياسر يكون احده
جوانبه الى القبلة ذكره في شرح الدرر وبيان
الوجه الاول ان تفرض مثلا خطا يمر بالكعبة
من المشرق الى المغرب فتكون قبلة اهل الجنوب
والشمال بحيث لو فرض خطا خارجا من جهة
المصلي لو وقع على شئ من ذلك الخط الذي يمتد
بالكعبة وكذلك ان تفرض خطا يمر بالكعبة من
الجنوب الى الشمال فتكون قبلة اهل المشرق والمغرب
بحيث لو فرض خط خارج من جهة المصلي لو وقع
على شئ من ذلك الخط الذي يمر بالكعبة وبيان
الوجه الثاني ان يفرض خطين خارجين من
دماغ المصلي كل منهما عن المسامنة بحيث يشيران
ساقى شكل مثلث كما ان الكعبة تقع فيما بينهما
فتصاب باحدهما **وشرطها** اي الصلاة دخول الوقت
اي وقت الصلاة المفروضة فهي فرض بسبب
دخول اول جزء منه ان اتصل به اداؤها والافها
يتصل به الاداء فان لم يودها حتى خرج الوقت
فسبب فرضيتها جميع الوقت كوقت الفجر من طلوع
الفجر الثاني وهو البياض المنتشر في الافق الى قبيل

طلوع الشمس

طلوع الشمس ووقت الظهر من زوال الشمس
ولو بلحظة الى ان يصير ظل كل شئ مثليه سوى الزوال
وهو رواية عن ابي حنيفة وهو الصحيح قال في البحر
واختاره اصحاب المتون وارتضاها الشارحون فثبت
انه المذهب وقيل الى ان يصير الظل مثله وهو رواية
الحسن بن زياد عن ابي حنيفة وقول ابي يوسف
ومحمد وزفر وذكروا بعضهم ان الاحسن ان لا يؤخر
الظهر الى المثل ولا يصلي العصر حتى يبلغ المثليين
ليكون موقفا للصلاتين في وقتيها بالاجماع ووقت
العصر وان اخرج وقت الظهر على القولين الى غروب
الشمس ووقت المغرب من غروب الشمس الى غروب
الشفق الاحمر وهو رواية اسد ابن عمرو عن ابي
حنيفة وهو قول ابي يوسف ومحمد قال في شرح
الدرر وبريفتي الاطباء اهل اللسان عليه وفي المبسوط
قولهما اوسع وقوله احوط ووقت العشاء من
غروب الشفق على القولين الى طلوع الشمس الفجر الثاني
في وقت الوتر هو وقت العشاء الا انه ما مور بتقدير
العشاء عليه وهذا عند ابي حنيفة وعند ابي يوسف
ومحمد وقت الوتر بعد صلاة العشاء الى الفجر لانه سنة
عندها فهو تبع للعشاء بثوب كثر نزع وصلي الوتر
كثرا علم ان ذلك الثوب نجس بجيد الوتر والعشاء عندها

والعشاء واجدة عنده **و** شرط الصلاة ايضا **ستر** اي
تغطية من جوانبه واعلاه لامن اسفله فلو نظره
انسان من تحت القميص فرأى عورة المصلى لا تفسد
صلاته بساتر لا يوصف ما تحته اما اذا وصف فلا
يجوز كما في السراج الوهاج من غيره لا عن نفسه
حتى لو شأى فرجة من زيفة او كان بحيث يراه لو
نظر اليه تصح صلاته كما في **المتنع العورة** بالهاء
مكان التاء لاجل القافية فعورة الرجل من تحت
سركته الى تحت ركبته فالركبة عورة والسرة ليست
بعورة وعورة الائمة والمكاتب والمديرة وام الولد
كعورة الرجل مع ظهرها وبطنها وعورة الحرة جميع
بدنها الا وجهها وكفيها وقدميها والصغير جدا
لا تكون له عورة الصبي والصبية اذ لم يشتها القبل
والدبر ثم تغلظ بعد ذلك الى عشرين ثم تكون
كعورة البالغين **و** شرط الصلاة ايضا **النية** اي قصد
القلب فعل **الصلاة** التي يريد الدخول فيها والتلفظ
باللسان مستحب وقيل بدعة ولا يجوز الفصل
بينهما وبين التكبيرة يعمل يدل على الاعراض عن
الصلاة كالاكل والشرب والكلام واما الوضوء
والمشي فلا يضر **و** شرط الصلاة ايضا **التكبيرة**
بالهاء بدل التاء وهي تكبيرة الاحرام وجازت

بما يدل

وجازت بما يدل على التعظيم نحو الله اجل واعظم
والرحمن اكبر والحمد لله وبالتسبيح وبالتهليل وبالفارسية
وغيرها من الالسنه لا بما يدل على الدعاء نحو اللهم اغفر لي
وركنها اي الصلاة **القيام** وهو ان يكون بحيث لو مد
يده لا ينال ركبته وهو فرض في الصلاة المفروضة
ولو وتر اللقادر عليه ونقل في غيرها **وركن** الصلاة
ايضا **القراءة** اي قراءة القرآن ولو بغير العربية عند
الوجد مقدار اية طويلة وثلاث قصيرة في كل ركعة
من ركعات الفرض وكل ركعات الوتر والنفل **وركن**
الصلاة ايضا **الركوع** وهو ان يكون بحيث لو مد
يده نال ركبته في غير الاحدب وركوع الاحدب براسه
وفي شرح الوالد رحمه الله تعالى على شرح الدرر الاحدب
الذي تبلغ حد وبتة الى الركوع يجب عليه ان يخفض
رأسه الى الركوع ولا تجزئه حد وبتة عنه لانه كالقائم
ولا يجوز لغيره الاقتداء به على الصحيح كما في فيض
الفقار والسراج الوهاج وذكر الوالد رحمه الله تعالى
في موضع اخر قال اختلف في الاحدب فذكر في المجتبى
انه جائز الاقتداء به عندهما وبما اخذ عامة العلماء
خلافا لمحمد وقال الزيلعي في جواز امامته هو الاقبيس
وركن الصلاة ايضا **السجود** وهو موضع الجبهة
والانف على الارض لا الخد والذقن والصلع ولا بد

ان يجتمع الأرض وتستقر جهة عليها بحيث ان بالغ
لا ينزل رأسه فيما سجد علينا سفل من ذلك المقدار
فلا يجوز ذلك السجود على القطن المحلوج والتبن
والذرة والحشيش الا ان يجتمع الأرض وجاز على
كور عمامته وفاضل ثوبه وكذا ان يجتمع الأرض وظهر
انسان يصلي صلاته في الزحام للضرورة والاكتفاء
بالأنف جائز عند أبي حنيفة مع الكراهة وقال
لا يجوز الا من عذروا بالجهة يجوز مطلقا بالكراهة
اتفاقا واليدين والركبتان ظاهر الرواية عدم
افتراض وضعهما وفي الجنيس والخلاصة وعليه
فتوى مشايخنا واما وضع الرجلين ففي شرح الدرر
فرض في رواية وهي رواية القدوري حتى اذا سجد
ورفع اصابع رجليه عن الأرض لم يجز كذا ذكره
الكرخي والخصافي ولو وضع احدهما لجاز قال قاضي
خان يكره وذكر التمر تاشي ان اليدين والقدمين
سواء في عدم الفرضية وهو الذي يدل عليه شيخنا
الاسلام في مبسوط وهو الحق كذا في العناية وقال
الوالد رحمه الله تعالى وعليه فتوى مشايخنا كما في
الظهري وركن الصلاة بجذ في حرف العطف
لاستقامة الوزن **الفقرة في آخر الصلاة** وهي
الفقرة الاخيرة مقدار قرائة التشهد الى قوله عبده

ورسوله وركن الصلاة ايضا **الخروج** من الصلاة
بصنعة اي بفعل مقصود من المصلي سواء كان سلاها
او غيره من قول وفعل ينافي الصلاة بعد تمامها **وخلق**
اي القول بخلافه اي كون الخروج بصنعة ليس بفرض
برج اي يتبرج وهو فرض عند أبي حنيفة في تخنيج
البرد على اخذه من المسائل الا في ذكرها فقال لو لم يبق
عليه فرض لما بطلت صلاته فيها وعلى تخرج الكرخي
ليس بفرض وفي شرح الدرر ولو عمل عمدا بعد التشهد
منافيا للصلاة تمت الصلاة لوجود المنافي قبل تمامها
خلافهما فنبطل الصلاة لقدرة التيمم في الصلاة
على استعمال الماء وروى المتوضي المقتدى بالتيمم الماء
وتزع الماسخ خفه بعمل يسير بان كان واسعا لا يحتاج الى
المعالجة في النزاع وان كان النزاع بعمل عنيف تمت
صلاة لوجود الخروج بصنعة ومضى مدة مسجدة
ان وجد الماء وقيل مطلقا ونعلم الا في اية اي تذكر
او حفظه بالسمع والامت صلاته لوجود الخروج
بصنعة ونيل العاري ثوبا وقدرة المومي على الاركان
وتذكر فائتة عليه وهو صاحب ترتيب وتقديم القارئ
اميا وطلوع الشمس في الجرد دخول وقت العصر
في الجمعة وزوال عذر المعذور وسقوط الجبيرة عن
برء ومجدان المصلي بالنجس ما يزيله ودخول الوقت

المكروه على مصلى القضاء وإذا كانت تصلي بغير قناع
فاعتقت فإن هذه المسائل مفسدة للصلاة بلا صنف
خلا فاللهما وهو مبني على الخروج بصنعة فرض عندهما
وقالوا بالدرجحة الله تعالى في شرحه ونعلم أن كونه مبنيًا
عليه هو في تخرج البردعي لكنهم غلطوه في ذلك بل إنما
هو مبني على أن هذا المعاني مغايرة للفرض وجود الغير
بعد القعود كوجوده قبله لما أن في حرمة الصلاة وهذا
على تخرج الكرخي قال في المجتبى والمحققون من أصحابنا
ما قاله الكرخي معراج الذرية هو الصحيح **واجبها**
أي الصلاة والواجب ما ثبت بدليل ظني لنقص
الصلاة بتركه عمدًا ولا تكون باطلًا ويكره تركه كراهة
تحريري فيجب إعادة صلاة به في وقتها ويستحب بعد
خروج الوقت ويخير تركه سهواً بسجود السهو بعد
سلام واحد بسجودتين في آخر الصلاة **لفظك**
يا أيها المصلّي أي تلفظك **بالتكبير** أي قوله الله
أكبر في ابتداء الصلاة فإذا قال الله أجل وأعظم
سأهيا وجب عليه سجود السهو وإن كان عمداً
فهو مكروه قال البحر فالمراد كراهة التحريك **وبعد**
أي بعد لفظك بالتكبير واجب الصلاة أيضاً
قراءة **فاتحة** الكتاب **وسورة** معها من سورة
القرآن **أو** قراءة **آية** مكان السورة **طالت** أي

تلك

تلك الآية كآية الكرسي أو آية المدينه **أو** قراءة الآيات
الثلاث **لو قد قصرت** أي كانت قصيرة بأن كانت كل
آية كلمتين أو ثلاث كلمات نحو قوله تعالى فقل كيف قدر
ثم نظر عمر عيسى وبسر عراد بر وسنكبر فلهو مخير بين
هذه الثلاثة شيئاً بعد قراءة الفاتحة **في ركعتي فرض**
أي في الركعتين من الصلاة المفروضة فإن كانت
الفريضة ركعتين كالفرق فالقراءة في ركعتين منها
روا أي نقل العلماء ذلك في كتبهم **وصلاة**
النفل أي الذائده على الفرض القطعي المذكور
فدخل الوتر وصلاة العيدين والمنذور والسنن
الرواتب وصلوات المستحبات وبقية النوافل
في الكل أي القراءة المذكورة في جميع الركعات **مع**
أي واجب الصلاة أيضاً **التعيين** أي تعيين قراءة
ذلك **في** أن ركعتين **الأولين** من الفرض القطعي
المذكور إذا كانت ثلاثاً أو أربعاً **وقراءة** **التشهد**
أي التشهد الأول في القعود الأول من الصلاة
والتشهد الثاني في القعود الثاني والثالث والرابع
تصوراً أيضاً وهو تشهد بن مسعود رضي الله
عنه التحيات لله والصلوات والطيبات السلام
عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام
علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله

علا

كأس
الهدى

قائما بفن البطن وهو ان نجيب جليل وفلنلا سورة
وحب الرشاد وكبرنا ابيهم وصبر الجامع يستحقهم
ويكون وزن الحقيق واحد ويقاى عليهم يقدرون انظر اسرارهم
وسقطا كغوف فلانة ايام صباها وصباها قد نقلت من
وكتفا

البحر

كتاب شرح الكفراوى
على الاجرومية في علم
العربية للعالم العلامة
البحر الفهامة الشيخ
حسن الكفراوى
تقيا الله به
وعلومه
في الدنيا
والآخرة
آم

١٢٥٤
١٢٥٤
١٢٥٤
١٢٥٤



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم

وفي القضاء يخافت المستفل بالنهار والفصل الذي
يخافت بالقراءة فيه وهو الظهر والعصر إماماً
أو منفرداً في الأداء والقضاء والمراد فيه بالقراءة
جميع ما يقرأ في الفصلين حتى لو أسر مستمع في موضع
الجهر أو جهر في موضع الأسرار بقدر ما تجوز به
الصلاة وهو آية قصيرة وجب عليه سجود ++
السهو و واجب الصلاة أيضاً **القعدة الأولى**
والمراد منها غير الأخيرة لا الواحدة السابقة ++
اذ لو اريد لم يفهم حكم القعدة الثانية التي ليست
أخيرة لأن القعود في الصلاة قد يكون أكثر من سنتين
المستوفى ثلاث في الرباعية بقعد ثلاث قصد أن
كلام من الأولى والثانية واجب والثالثة هي الأخيرة
وهي فرض ذكره الوالد رحمه الله تعالى في شرح الدرر
كيفية القبوت وان يفتش رجله اليسرى ويجلس
عليها وينصب رجله اليمن ويضع يديه مبسوطين
على فخذه ويجعل طرف الأصابع عند الركبة والمرأة
تجلس على اليتيها اليسرى وتخرج رجلها من جانب
الأيمن لانه استرلها **وأما السنة** باسكان الهاء
لأجل القافية أي سنتن الصلاة وهي ما واطب +
عليه النبي صلى الله عليه وسلم مع الترك حياناً
فرقة أي رفع المصلي **اليدين** في تكبيره الافتتاح

وكذلك

وكذلك في تكبيرة القبوت وتكبيرات العبدین
حاذي بالذال المعجمة أي قابل بيديه **اذنه** أي
اذن نفسه وفي شرح الدرر أي يرفع حتى يجازي
بابهاميه شحتي اذنيه وهذا في حتى الرجل وإما في
المرأة فترفع يديه إلى منكبيها لانه استرلها ثم في
الظهرية والأمة كما للرجل في رفع اليدين وكالحرة
في الركوع والسجود والقعود **وسنة** الصلاة أيضاً
الجهر أي اسماع العين **بالتكبير** أي تكبيرة ++
الافتتاح وتكبيرة الانتقال **للإمام** دون المقتدي
والمنفرد إلا إذا كثرة الجماعة فاحتجج إلى المبلغ فيرفع
المقتدي صوته بالتكبير قدر الجماعة قال في شرح +
الدرر وجهر به أي بالتكبير الإمام وقال الوالد
رحمة الله تعالى في شرحه بقدر الحاجة كما في النهار
لحاجته إلى الأعلام بالدخول والانتقال ولهذا
سنة رفع اليدين في تكبيره الافتتاح أيضاً كذا في
التين أه يعني أن حكمه مشروعة رفع اليدين
في الافتتاح عندنا لأعلام الأصم بدخول الإمام
في الصلاة والرفع عند الشافعي رحمه الله تعالى كل
انتقال أيضاً وليس بمشروع عندنا لانه لا يحصل
بالرفوابة للأصم بخلاف أعلام تكبيرة الافتتاح +
وذكر الوالد رحمه الله تعالى في شرحه حديث عائشة

رضي الله عنها الوارد في الصحاح ومنه ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم وجد من نفسه خفة فخرج
يهاذي بين رجلين وابوا بكر يصلي بالناس فلما رآه
ابوا بكر ذهب ليتأخر فآوحي اليه ان يتأخر وقال
لهما اجلسا في الجنة فاجلساه الى جنب ابي
بكر فكان ابوا بكر يصلي بالناس وهو قائم بصلاة
النبي صلى الله عليه وسلم والناس يصلون بصلاة
ابي بكر والنبي صلى الله عليه وسلم قاعد قال الاعمش
في قولهما والناس يصلون بصلاة ابي بكر يعني انه
كان يسمع الناس تكبيره صلى الله عليه وسلم قال في
الدراية وبه يعرف جواز رفع المؤذنين اصواتهم
في الجمعة والعيدين وغيرهما وكذا في المجتبى قال في فتح
القدير ليس مقصوده خصوص الرفع الكائن في
زماننا بل اصل الرفع لا بلاغ الانتقال اما خصوص
هذا الذي تعارفوه في هذه البلاد لا يبعد امفسده
فانه غالباً يشتمل فانهم يبالغون في الصياح
زيادة على حاجة البلاغ والاشتغال بتجديدات
النعم اظهر للصناعة النعمة لا قامة للعبادة
والصياح محلق بالكلام الذي بساطة ذلك الصياح
الى اخر عبارته والحاصل ان تبليغ المقتدى انتقالات
الامام لبقية المقتدى مشروط بحال الضرورة والحاجة

الى ذلك وما جاز لضرورة يتقدر بقدرها وشرطه
ايضا ان لا يقصد بالتكبير الذي رفع به صوته ابلاغ
المقتدين فقط واعلامهم بانتقال الامام من جوار
خيرامسرا بالحمد لله أو مسيئاً بلا حول ولا قوة الا بالله
او عجا سبكان الله ونحو ذلك فتفسد صلاته بل يقصد
تكبيرة الصلاة ولاعلام بالانتقال حاصل في ضمنه
قل يا ايها القاري لهذه المنظومة - وسنة الصلاة
ايضا **وضع** بحذف حرف العطف لاجل الوزن
اليدين بان يجعل وضعها على المفصل وقيل يقبض
بيده اليمنى رسخ يده اليسرى ويحلق بالخنصر
والا يهاجم على الرسخ جمعاً بين مذهب القبض
واليسط وطعن بعضهم في هذا القول بانه ليس
اخذاً بواحد من القولين وانه مخالف للسنة
والاولى اتباع ما في الحديثين حديث القبض
او حديث اليسط **تحت سرة الرجل** اي رجل يضع
يديه تحت سرتة **والوضع** لليدين كما ذكرنا **فوق**
الصدر للنساء يعني ان المرأة تضع يديها على
صدرها لان مبنئ حالها على الستر **وبعد** اي
اي بعد الوضع المذكور سنة الصلاة ايضاً **قراءة**
السنة وهو سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك
اسمك وتعالى جددك ولا اله غيرك ويقول في

التوافل وجل ثناؤك وفي شرح الدرر إن امرؤا
أفرا واقتدى عسيرو مجاز قبل الجهر حتى إذا اقتدى
به حين يجهر لا يثنى وفي شرح الوالد رحمه الله
توع والحاصل أنه إذا افتتح المؤتم الصلاة بعد
ما شرع الإمام في القراءة لا يثنى بالثناء بل يستمع
وينصت لقوله توع وإذا قرأ القرآن فاستمعوا
لله وانصتوا وقيل يأتي بالثناء عند سكناات
الإمام كلمة كما في السراج الوهاج وغيره **سرا**
قيد للنساء فلو جهر به يكره **كذا** أي مثل الثناء
في أنه يسري به وهو سنة الصلاة **تعوذ** وهو
قوله أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إذا أراد
القراءة **وسنة** الصلاة أيضا **التسمية** هاء ساكنة
للقافية وإن يسري بها أيضا وذلك بأن يقول
بسم الله الرحمن الرحيم بعد التعوذ
ومثله في كونه يسري به وهو سنة الصلاة أيضا **التامين**
أي قوله آمين بالمد والقصر والتشديد فيه خطأ
فاحش **كذا** في الهداية فبأق الإمام والمنفرد بعد
تمام قراءة الفاتحة وكذلك المقتدى في الجهرية
سرا واختلف في صلاة الخافضة إذا سمع المقتدى
من الإمام ولا الضالين فعن بعض المشايخ
أنه لا يؤمن وعن الفقيه أبي جعفر أنه يؤمن **كذا**

في المحيط

في المحيط ثم بعد ما ذكر سنة الصلاة أيضا **التصلية**
بها ساكنة أيضا للقافية وهي الصلاة **على النبي**
صلى الله عليه وسلم وعلى آله **في القعود الآخر**
وهي القعدة في آخر الصلاة وكيفية ذلك أن تقول
اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل محمد كما صليت على
إبراهيم وعلى آل إبراهيم وبارك على محمد وعلى آل
محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم أنك
حميد مجيد ولا تقول في العالمين لأنه غير مشهور
ولو قال لا بأس به ثم بعد ذلك سنة الصلاة
أيضا **قراءة الدعاء الفاجر** أي الذي له فخر على
يشبه كلام الناس وهو الدعاء الذي يشبه الفاظ
القراءة والسنة كان يقول ربنا اتنا في الدنيا حسنة
وفي الآخرة حسنة وقتنا عذاب النار ربنا لا تنزع
قلوبنا الآية اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا وإن
لا يغفر الذنوب إلا أنت فاغفر لي مغفرة من عندك
وارحمي أنك أنت الغفور الرحيم وكان ابن مسعود
رضي الله عنه بكلام منها اللهم اني أسألك من الخير
كله ما علمت منه وما لم أعلم **وسنة** الصلاة أيضا
رفعك يا أيها المصلي **الرأس** أي رأسك
من الركوع في الصلاة فلو ركع وهو من الركوع
إلى السجود ولم يرفع رأسه جازو كره لترك السنة

٢١
٢٢
كالرفع أي رفع الرأس **بين السجدة تين** فإن سنة
الصلاة أيضا **روى** بضم الراء فعل ماض مبني للمفعول
أي راعا المصلي وأتى به على وجه السنة على أنه لو
سجد على النبت أو حجر ثم زال من تحت رأسه وسجد
على الأرض فإنه يكون أتيا بالسجدة تين لكنه مكروه
لترك السنة **وسنة** الصلاة أيضا **هذه الجلسة**
التي بين السجدة تين قدر تسبيحة قال في تنوير الإصدار
في تعداد السنن وتكبير الركوع والرفع منه قال
مصنفه في شرحه والرفع بالرفع عطف على التكبير ولا
يجوز جره لأنه لا يكبر عند الرفع من الركوع وإنما يأتي
بالسمع وفي التنوير أيضا وتكبير السجود وكذا الرفع
منه وتكبيره أه تكبير الرفع منه ونقل الزيلعي في شرح الكنز
أنه روى عن أبي حنيفة أن الرفع من الركوع فرض
والصحيح أنه سنة وفي شرح الدرر وهو أي الاطمئنان
في الركوع الذي هو من تعديل الأركان واجب لأنه
شرع لتكميل ركن مقصود بخلاف القومة بعد رفع
الرأس من الركوع وبين السجدة تين فإن الاطمئنان
فيها سنة لأنها شرعت للفرق بين الركعتين
فالحاصل أن تكميل الفرض واجب ومكمل الواجب
سنة وذكر في السجود قال ويرفع رأسه مكبرا
قيل في مقدار الرفع أنه إذا كان إلى السجود أقرب لم

يجز لأنه بعد ساجدا وإذا ما قر من الشئ يأخذكم
وإن كان إلى الجلوس أقرب جاز لأنه بعد جالسا
فنتحقق السجدة الثانية وقيل إذا أزيلت جبهته عن
الأرض بحيث تجرى الرياح بين جبهته وبين الأرض
جاز عن السجدة تين ويجلس مطمئنا بقدر تسبيحة وفي
شرح الوالد رحمه الله تعالى أعلم أنه اختلف في مقدار
الرفع الفاصل بين السجدة تين فقال الحسن بن زياد
رفع رأسه بقدر ما تجرى فيه جاز وقال محمد بن سلمة
مقدار ما يقع عليه عند الناظر أنه عن سجدة رفع رأسه
ليسجد اجزأ فإن فعل ذلك جاز عن السجدة تين
والأركان عن سجدة واحدة وفي التهذيب والتقرير
أنه الأصح وفي القدوري أنه يكفي بادي ما ينطلق
عليه اسم الرفع وجعل شيخ الإسلام هذا أصح وقال
لأن الواجب هذا الرفع فإذا وجد أدنى ما يتناول
اسم الرفع بان رفع جبهته كان مؤديا لهذا الركن
كما في العناية وهو رواية أبي يوسف عن أبي حنيفة
قال في المحيط وهو الأصح كما في تبين الزيلعي وفتح
القدير وفي شرح الوالد رحمه الله تعالى أيضا قال ثم
أعلم أنه اختلف في تعديل الأركان فذكر أبو الليث
أنه واجب عند أبي حنيفة وذكر في الشرح الطائفة
في الركوع والسجود وذلك بأن يتمكن فيها حتى يهين

كل عضو منه واجبة على اختيار الكرخي وعلى اختيار
الجزجاني سنة وتفتت الروايات على أبي حنيفة ومحمد
على أن القومة بين الركوع والسجود والجلسة بين
السجدتين مقدار تسبيحة واحدة سنة عندهما
والحاصل أن الصحيح من مذهب أبي حنيفة أن الانتقال
من ركن إلى ركن فرض ورفع الرأس من الركوع
والقعود إلى القيام ليس بفرض أما رفع الرأس من
السجدة فإنه فرض لأن الانتقال من السجدة إلى السجدة
بلا رفع الرأس لا يمكن فشرط رفع الرأس ليتحقق الانتقال
لأن رفع الرأس فرض حتى لو تحقق بلا رفع الرأس بأن
سجد على وسارة فنزعت من تحت رأسه وسجد على
الأرض يجوز كذا في الإيضاح ونحوه في الكافي وغيره وفي
الكفاية في دليل أبي حنيفة أن الركوع هو الإخنا والسجود
هو الإخفاض لغة فتعلق الركنين بأدنى ما ينطلق عليه
اسم الركوع والسجود وكذا في الانتقال أي يتعلق الجواز
بأدنى ما ينطلق عليه اسم الانتقال وهو غير مقصود
بل هو وسيلة إلى تحصيل الركن الذي بعده ولما لم يكن
مقصوداً بشرط أدنى ما يحصل به الانتقال فشرط رفع الرأس
ليتحقق الانتقال لأن رفع الرأس فرض بنفسه حتى
لو تحقق الانتقال بلا رفع الرأس يجوز إذا عرفت هذا فنقول
قال الكرخي التعديل في الركوع والسجود واجب لأنهما ركنان

مقصودان

مقصودان والطائفة شرعت لتكميلهما فجعل المكل واجبا
في الانتقال ركناً شرعاً لغيره فشرع أكمله بالسنة كالثلث
في الطهارة ليظهر التفاوت بين المكملين كما ظهر بين
الركنين فجعل القدير الذي هو مكمل الانتقال لغير مقصود
بالذات وغير المقصود بالذات كذا في المفتاح ونحوه في
الكافي وغيره وسنة الصلاة أيضاً **التكبير** أي قوله
الله أكبر بلا مدهمة ولا مدبابة **في كل انتقال** في الصلاة
ما عدا الانتقال من الركوع إلى القيام فإنه إذا كان اماماً
سمع الله من حمده وإذا كان مقتدياً ربنا لك الحمد وإذا
كان منفرداً جمع بينهما وسنة الصلاة أيضاً **الخشوع**
وهو استشعار القلب لعظمة المتجلي الرب وسكون الجوارح
هيبته وخشيته وجمع الفكر على جلال الحق وعدم حضور شيء
في خاطره من أمور الدنيا والآخرة قال في كتاب إرشاده
السارين إلى منازل المتقدمين في الحديث الثالث منه وذكر
إسناده إلى عمران بن مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه قال
رأيت عثمان توضأ إلى أن قال ثم قال رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم توضأ نحو وضوئي هذا ثم قال من توضأ
نحو وضوئي هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث نفسه فيهما
بشيء إلا غفر له ما تقدم من ذنبه **فالتكبير** أمر من الإفتاء
وهو الاتباع أي أتبع بعد الخشوع والخشوع في صلاتك
أفعال السلف الصالحين من الصحابة من التابعين رضوان

الله عليهم اجمعين تبدع في الكفر في صلاتك وفي امورك
الدنيوية لمعايشك الدينية فتلحق بالحق الذين اصنعوا
الصلاة وتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا **ويكره**
في الصلاة والمكروه ما ثبت النهي عنه بدليل فيه شبهة
او اقتضى ترك سنة او واجب وعند الاطلاق ينصرف
الى كراهة التحريم ما لم يقيد بالتنزيهية **السدل** اي
سدل الثوب وهو ان يجعل ثوبه على راسه وكتفيه يرسل
اطرافه من جوانبه فان كان بدون السراويل فكراهة
لاحتمال العورة عند الركوع وان كان مع الازار فكراهة
لاجل التشبيه باهل الكتاب فهو مكروه مطلقا سواء
كان للخيلاء او لغيره للنهي من غير تفصيل كذا في البدائع *
ويصدق على السدل كون المنديل مرسل من كتفين *
فينبغي لمن على كتفه منديل ان يضعه عند الصلاة ويصدق
ايضا على لبس القباء من داخل اليدين في كفه كما بسطه
في شرح فتح القدير وصرح العلامة المحلي بان محل كراهة
السدل عندهم عدم العذر واما عند العذر فلا كراهة
واختلف المشايخ في كراهة السدل خارج الصلاة فقل
لا يكره قال بعضهم اي تحرى ويكره تنزيها **ويكره** ايضا
عقص اي عقد **الشعر** وهو ان يجمع شعره على راسه
ويشده وراءه بخيط او ضمع او يشد طرفه على جبهته
مع بالسكون اي يكره ايضا **كون الامام يصلي في**

مكان

مكان ارتفع عن المكان المتقدم به **منفردا** اي وحده
ليس معه احد من المتقدم للنهي عنه وللتشبه باهل
الكتاب فانهم يتخذون لاما مهم مكان مرتفعا اما اذا
كان بعض القوم معه فلا باس به **ويكره** ايضا **عكسه**
وهو كون الامام منفردا في مكان اسفل والقوم في مكان
مرتفع لانه اذ راء بالامام وحكي عن شمس الائمة *
الحلواني ان الصلاة على الرفوف في المسجد الجامع من غير
ضرورة مكروه وعند الضرورة بان امتلا المسجد ولم
يجد موضعا يصلي فيه فلا باس به ثم قدر الارتفاع المكروه قائم
ولا باس بهما وقيل مقدار ذراع وعليه الاعتماد
وقيل ما يرفع به الامتياز وفي الجران الاطلاق ظاهر الرواية
وصححه في البدائع الاطلاق النهي وان كان مع الامام بعض
القوم لا يكره **ويكره** ايضا **الاقعاء** وهو ان يقعد على
اليتد وينصب ركبته ويضع يديه على الارض قائم يشبه
اقعاء الكلب كذا في شرح الدرر الا ان اقعاء الكلب
في نصب اليدين واقعاء الادمي في الركبتين صدرة *
كذا في الكافي وذلك في حال التشهد وبين السجدين
ويكره ايضا **رفعه** اي المصلي **للاختين** وهو ما البول
والغايط **رفعا** مصدروا للفعل اي صلاته وهو يدفع
ذلك سواء كان قبل الشروع او بعده حتى لو شغلته *
قطعا ولو لم يقطعها اجزائه وتكره كما في عمدة المفتي وكذا

صلاته وهو يدافع الريح وذكر الزيلعي ان النهي محمول
على الكراهة ونفي الفضيلة حتى لو ضاق الوقت بحيث
لو اشتغل بالوضوء تقوته يصلي لان الاداء مع الكراهة
اولى من القضاء ويكره ايضا **الالتفات** في صلاة
بوجهه قال في شرح الدرر يلوى عنقه لا الحاجة ولو
حول صدره عن القبلة فسدت صلاته **مع** بالسكون اي
يكره ايضا **صلاته** اي الانسان **الى وجه امر** اي
الانسان اخر لانه تعظيم له كما في الكافي وغيره ويكره
ايضا **غضض** المصلي **عينه** في صلاته **تلا** اي تبع ما قبله
في الكراهة لانه عادة اليهود وفي حديث ابن عباس
رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا
قام احدكم في الصلاة فلا يغض عينه وقال بعضهم
ان يفتح عينه في السجود لانها يسجدان وينبغي ان
تكون الكراهة تنزيها اذا كان لغير ضرورة ولا
مصلحة اما لو خاف فوت خشوع بسبب ما يعرف
الخاطر فلا يكره غمضها بل انما يكون اولي الكمال
الخشوع كما ذكره في البحر **يفسد** الصلاة اي يبطلها
الكلام فيها قبل الفراغ منها ولو فرغ فتكلم بعد
قعوده قدر التشهد تمت صلاته لانه خروج
بصنعة كما مر **مطلقا** اي سواء كان بكلمة واحدة
والكثر عمدا او سهوا ونسيانا او في حال النوم وهذا

اذا تكلم على وجه يسمع نفسه والا فلا يفسد **اذا**
بالنصب خبر مقدم كان **كلام الناس** وهو ما لا يستحل
سؤاله من الناس اذا وقع الخطاب به لغيره او دعا به
ربه كقوله اللهم اعطني كذا وزوجني امرأة **كان**
اي ذلك الكلام الواقع منه في الصلاة **وكذا** اي يفسد
الصلاة ايضا **اكل** شئ من خارج فمطلقا وبين
اسنانه وهو قدر المحصة وقد ابتلعه ولو مضغه فسد
وشرب فرضا كانت الصلاة او تقلا وعن طاووس
رحمته الله تعالى انه يجوز في النفل شربة وهو رواية احمد
كذا في العناية وفي شرح الدرر لانها ينافيان الصلاة
ولا فرق بين العمد والنسيان لان حاله مذكورة وفي
المجتبي كان في فم اهل الجنة فلا كها فسدت وفي الخلاصة
ولو اكل شئ من حلاوة وابتلع عينها ودخل في
الصلاة فوجد حلاوتها في فم فابتلعها لا تفسد
صلاته ولو كان الشكر في فم ولم يمضغه والحلاوة
تصل الى جوفه تفسد صلاته وكذا الورفع رأسه الى
السما فوقع فيه تلجة او برودة او فطرة مطرو وصلت
الى جوفه **وتفسد** الصلاة **تنخ** وهو ان يقول اح
بلا ضرورة بان لم يكن مبعوث الطبع فانه لا يمكن
حرا حتر اعنه اذا في النهاية وفي التبيين للزيلعي ولو
تنخ الاصلاح صوته وتحسينه لا تفسد على الصحيح

وكذا لو اخطأ الإمام فتبخر المقتدى ليهتدى الإمام
لا تفسد صلاته وذكر في النهاية انه لا اعلام انه في
الصلاة لا يفسدها وفي شرح الدرر وان كان مضطرا
اليه لاجتماع البزاق في حلقه لا تفسد كالعطاس فانه
لا يقطع وان حصل تكل مد فوع اليه طبعاً واما الدشاء
فان حصل به حروف لم يكن مدفوعاً اليه لا يقطع وان
كان مدفوعاً لا يقطع عندهما اي عند ابي حنيفة ومحمد
في الكافي و يفسد الصلاة ايضا كل صوت يخرج من فم المصلي
حصول الالف للطلاق **حرفان** فاعل حصوله اي
من ذلك الصوت اذا كان مسموعاً نحو قوله اه ا و اف
او تف او ح او اح ونحو ذلك والثلاثة احرف بالاول
فالصوت المسموع المجهي قاطع للصلاة وان كان مجرد
صوت بلا هجاء لا يقطع او ساق حمار او وقفه او استغطف
كلبا او هن بما يعتاده الرستاقيون من مجرد صوت
ليس له حروف مهيئات لا تفسد كذا في المجتبى **وكذا**
يفسد الصلاة ايضا **الجواب** الذي **يقصد** بالبناء للمفعول
اي يقصد المصلي **بالقرآن والخطاب** معطوف على
الجواب وذلك كمن قرع الباب على المصلي او نودي من الخارج
فقال ومن دخل كان امنا واراد به الجواب والاذن
بالدخول تفسد صلاته واذا اراد قراءة القرآن لا تفسد
ولو راى رجل اسمه يحيى امامه كتاب فقال يا يحيى خذ

الكتاب بقوة او بنية خارج السفينة وهو فيها فقال
يا بني اركب معنا واراد به الخطاب تفسد صلاته وقال في
الحيط لو كان بجنبه رجل اسمه موسى وفي يده عصي فقال
وما تلك بيمينك يا موسى واراد خطابه او قال رجل للمصلي
باي موضع مررت فقال بئر معطلة وقصر مشيد واراد
جوابه او انشد شعرا في صلاته فيه ذكر الله تعالى نحو
قوله تبارك ذو العلا والكبرياء يجعل متكلم في هذه الوجوه
كلها فتفسد صلاته و يفسد الصلاة ايضا **العمل الكثير**
واختلف في تفسيره ف قيل ما استكثره المصلي قال الإمام
السرخسي وهذا اقرب الى مذهب ابي حنيفة فان رأى التفويض
الى رأى المتلى وقيل ما يحتاج الى اليدين عادة وان فعل
بيد واحدة النعم وليس القميص وشدا السراويل والرمي
عن القوس وما يقام بيد واحدة قليل وان فعله باليدين
كندع القميص وحل السراويل وليس العنسوة ونزع العنق
الحام ما لم يتكرر ذلك وقيل ان الحركات الثلاث المتواليات
كثيرا ما دونه قليل وقيل الكثير ما ركون مقصود الفاعل
والقليل بخلافه وفي المحيط وبعضهم قال العمل الكثير عمل
يكون مقصود الفاعل وله مجلس على حدة وهذا
يستدل بامرأة صلت فلمسها زوجها او قبلها بشهوة
تفسد صلاتها وكذلك اذا مص صبي ثديها وجرح
الدين اصلها اذا اشكل عليه فهو عمل قليل وهو الارجح

وقال القاضي في الصغير المختار في العمل الكثير ما يقع به
عند الناس انه ليس في الصلاة وهو الصواب وصحة في
البدائع وجامع الفتاوى الحلبي ان مرادهم بالناظر من
ليس عنده علم من المصلي انه في الصلاة فحينئذ اذا اراده
على هذا العمل يتيقن انه ليس في الصلاة ايضا **ويفسد الصلاة**
ايضا الخويل اي الالتفات والانتقائي **صد** اي صدر المصلي
عن القبلة بان ولي صدره المشرق او المغرب لا دني
تحويل قال في البحر في مجت استقبال القبلة وفي الفتاوى
الاخفاف المفسدان يجاوز المشاركة والمعارب ثم قال
وفي الظهيرية ومن صلى الى غير الكعبة متعمدا لا يكفر وهو
الصحيح لان ترك جهة الكعبة تجازي في الجملة بخلاف
الصلاة بغير طهارة لعدم الجواز بغير طهارة بحال واختار
الصدر والشهيد **والفد** في الخويل عن القبلة **في** بالبناء للمفعول
اي انتفى ولم يكن واحدا لو كان عذرا بان سبقه الحذر في
الصلاة فذهب يتوضأ واخرف عن القبلة لا تبطل صلته
ويبنى على بالوضوء وكذلك لو عرضت له حية وهو
في الصلاة فعالج في قتلها واخرف عن القبلة لا تبطل
ايضا قال في شرح الدرر وذكر في المبسوط ان قتل الحية
لا تفصيل فيه لانه رخصة كالشيء في الحدث والاستنقاء
من اليتي **فصل** بيان احكام **ايتا** اي اعطاء
الزكاة وهذا هو الركن الثالث من اركان الاسلام

الحسنة والزكاة في اللغة النماء والزكاة زيادة يقال ذكا
الزروع اي نما وذاذ وفي الشرع عبادة عن اداء بعض
مال عين الشارع لعقوب مسلم غيرها شئ ولا مولا
قطع المنفعة عن المالك من كل وجه لله تعالى فخرج
بالاداء الا باحالة فلا تكفي في الزكاة وتكفي في الكفارة
وخرج بقوله عينه الشارع جميع الصدقات اذ لا يعين
فيها وخرج بقوله مع قطع المنفعة عن المالك ما اذا انتفع
المالك باداء الزكاة الى فروعه واصوله ومكاتبه وزوجه
اذ يصير ذلك عين موجب للنفقة عليه فلا يجوز قوله
الله تعالى متعلق بالاداء لان الزكاة عبارة مقصود فلو
يد فيها من الاخلاص لله تعالى وهي النية **وشرط**
الزكاة اي شرط وجوبها في البعض وشرط صحتها
في البعض كما سنبينه فشرط وجوبها **العقل** فلا تجب
على مجنون ولا في ماله **وشرط** وجوبها ايضا **الاسلام**
لانه شرط الصحة العبادات كلها والزكاة منها
والكافر ليس باهل للعبادة وشرط وجوبها ايضا **حرية**
اي كون المالك حرا ليحقق التملك منه للفقير لان
الرقيق لا يملك في حد ذاته ليملك غيره فلا تجب على
العبد والمدبر وام الولد وشرط صحتها **تملك** لفقير
حتى لو اباح له ان يأخذ من ماله قدر الزكاة
لا يجوز كما لو اسكنه دار سنة بنية الزكاة لا يجزبه

لأن المنفعة ليست بعين متقومة وفي شرح الدرر ولو
كفل بشئ فأنفق عليه نأوي بالزكاة لا يجز به بخلاف
الكفارة ولو كشاة يجز به عن الزكاة لوجود التملك
وشرط وجوبها أيضا **احتلام** أي بلوغ فلا تجب
على الصبي ولا في ماله وشرط وجوبها أيضا **ملك**
تمام بحذف حرف العطف لأجل الوزن في هذه الأربعة
وذلك بأن يكون الملك بدافقط كما في مال المكاتب
فانه ملك المولى حقيقة وملك المكاتب بدأ وتصرفا
فالمكاتب يملك التصرف فيه فقط دون المولى وشرط
وجوب الزكاة الملك التام وهو الملك حقيقة وتصرف
رقبه وبدأ فمال المكاتب لا زكاة فيه على المكاتب ولا
على المولى لنقصان ملكها قال الوالد رحمه الله تعالى
في شرح الدرر لأن المكاتب عبد مابق عليه درهم
والعبد وما يملك لسيدته فكان ماله بدافقط
والسبب كونه ماله بدأ ورقبه وشرط وجوبها أيضا
نصاب بكسر النون وهو كل مال لا تجب الزكاة
فيما دونه من نصب الشئ رفعه كذا في الذخيرة العقبى
فلا تجب الزكاة فيما دون النصاب **نهي** نعت للنصاب
من النمو وهو الزول أو تقديرا فان النماء اما تحقيقا
وهو بالتوالد والتناول والتجارة أو تقديري وهو
ان يكون تمنا فانه تام خلقه وان لم يوجد فيه النماء

حقيقة **يفضل** أي يزيد ذلك النصاب **عن مطالب**
اسم فاعل من المطالبة وهي اقتضاء الدين ونحوه
الإناء أي الناس يعني عن المطالبين له من الناس
إذا كان مديونا لهم بأن كان ذلك النصاب فارغا
عن دين العباد قال في شرح الدرر في نصاب الزكاة
فارغ عن دين له مطالب من جهة العباد حتى لا يمنع
دين النذر والكفارة ويمنع دين الزكاة حال بقاء
النصاب وكذا بعد الاستهلاك لأن الإمام يطالبه
في الأموال الظاهرة ونوائيه في الأموال الباطنة
هو المالك فان الإمام كان يأخذها إلى زمن عثمان
وهو فرضها إلى سربا بها في الأحوال الباطنة قطعا
المطع الظلمة فكان ذلك توكيلا منه لاسر بابها
ولأفرق بين أن يكون الدين بطريق الإصالة أو الكفارة
ذكره الزيلعي وغيره **يفضل** أيضا عن **الحاجة** أي حاجة
اللازمة التي لا بد له منها **الأصلية** كدار السكن
وشباب البدن واثاث المنزل ودواب الركوب وعبيد
الخدمة وكتب العلم لأهله والآلات للتعرفين لأنها مشغولة
بحاجتها الأصلية فصارت كالعدم وليست بنامية
أيضا **شرط** وجوبها أيضا **حول** أي السنة
وسميت حولا لتحويل الأحوال فيها ثم العبرة في الزكاة
لحول القدر كما في القنية وهو ما كان بحساب القدر لا بحساب

الشمس **ثم** شرط صحتها **النية** بابدال التاء هاء لاجل
القافية والمعتبر فيه دون اللسان حتى لو دفع لفقير
زكاة ماله وقال دفعت اليك قرضا جائزا على الاصح
لان العبرة لنية الدافع لا لعلم المدفوع اليه ولا بد
ان تقارن النية الاداء وعزل ما وجب عليه **عشرون**
مثقالا المتقال عشرون قيراطا والقيراط خمس شعيرات
نصاب من ذهب بالسكون لاجل القافية وعبر في
اللتربعشرين دينارا لان الدينار وزن مثقال ونصاب
الفضة **مائتا درهم** اي مائتان وحذفت النون
للاضافة الى الدرهم والدرهم اربعة عشر من قيراطا
فضة اي من فضة **حسب** بفتح السين المهملة بمعنى
محسوب اي قدر ذلك وعدده قال الجوهري في الصحاح
والمعدود ومحسوب وحسب ايضا وهو بمعنى محسوب مثل
نقض بمعنى منقوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب
ذلك اي على قدره وعدده وقال الكاشي ما روي بحسب
حديثك اي ما قدره وزر بما سكن في ضرورة الشعرة
اوقية اي ما يساوي يوم وجب الزكاة لاثمته الذي
اشتراه **بالعرض** بفتح العين المهملة وسكون الراء
وهو كل ما يعرض على البيع غير الدرهم والدينار
والفلوس النافقة كالاقشة والامتعة فانها تقوم
بالانفع للفقير فان كان الانفع التقويم بالدرهم
للفقير

قوم بها وان كان بالدينار قوم بها **والحذاء**
بضم الحاء المهملة وكسر هاء وتشديد الياء جمع حلي يفتح
الحاء وسكون اللام وهو ما يتحلى به المرأة بل حليت
السيف والمصحف والنقطة والجام والدرج والآواني
ان تحلصت كذلك سواء نوى بها التجارة او التحلى
او لم ينوى شيئا كما في البدائع وغيره آه فالحلي ليس
معطوفا على العرض بتقدير قيمته بل معطوف على قبيلة
فهو بالرفع اذ نفس الحلي يوزن بالدرهم ان كان فضة
وبالمثاقيل ان كان ذهبا **او مغلوب** بالرفع معطوف
على الحلي **عش** بكسر الفين المجهدة وبالشين المجهدة مخطط
بالشئ من غير خمسة وان كان اذني منه قيمة يعني
الفضة والذهب اذا كانا ممتزجين وهما غالبا
عشهما والعش فيهما مغلوب فان حكمهما حكم الخاصين
او مساوي اي عشهما لهما بان كان العش والفضة
والذهب سواء فهو في حكم الخالص ايضا احتياطا
قد روي اي نقل ذلك العلماء في كتبهم قال في شرح
الدرر ما غلب خالص اي في حكم الخالص
ذهبا او فضة وما غلب عشه يقوم لانه في حكم العرض
واختلف في المساوي يعني ان كان العش والفضة
سواء ذكر ابو نصر انه يجب فيه الزكاة احتياطا
وقيل لا يجب وقيل يجب درهمان ونصف **مقدار**

ربع العشر أي ربع عشر نصاب الذهب الذي هو عشرون مثقالا فربع عشرة نصف مثقالا وربع عشر نصاب الفضة الذي هو مائتا درهم فربع عشرة خمسة دراهم **يعطي** بالبناء للمفعول أي يعطي المزكي المقدار المذكور **الفقير** أي بالقصر أي لضروقة الورن جمع فقير وهو من ماله مال دون النصاب أو قدر نصاب غير ناهي وهو مستغرق في الحاجة والمسكرين نوع من الفقراء والمساكين من لا شيء له فيحتاج إلى المسئلة لقوته أو ما يوارى بدنه ويجل له ذلك بخلاف الأول حيث لا يجمل له كذا في فتح الفقير **ويعطي** ذلك المقدار أيضا **غارسا** وهو من لزمه دين ولا يملك نصابا فاضلا عن دينه أو كان له مال على الناس لا يمكنه أخذه كذا في شرح الدرر **ويعطي** ذلك المقدار أيضا **ابن السبيل** أي الطريق **في الورى** أي بين الناس وهو المسافر سمي بذلك للزومه الطريق وأن كان المال في بلده ولم يقدر عليه في الحال ولا يجمل له أن يأخذ أكثر من حاجته فالحق به كل من غاب عن ماله وأن كان له مال في بلده كما في شرح الدرر **ويعطي** ذلك المقدار أيضا **كل ذي قرابة** المزكي إذا كان ولدا مما ذكر وهو أفضل من الإحسان لما فيه من صلة الرحم **غير الأب** أي قرابة الأبوة **وأن خلا** كتاب الأب **كالأم** أي وغير قرابة الأمومة وإن علت كما لا أثر **فأفهم** يا أيها

القاري **الزكي** بفتح الراء مقصود **وغير ابنه** أي ابن المزكي يعني غير قرابة النبوة **وأن قد سفل** بفتح الفاء والالف للاطلاق كما بين الابن **وغير وجه** للمزكي **وغير زوجها** أي المزكية يعني غير قرابة الزوجية **بين الملا** بالقصر أي الناس قال الوالد رحمه الله تعالى في شرحه على الدرر ولا تصرف أي الزكاة إلى من بينهما وإلا إلى أصله وإن علا وفرعه وإن سفل فلا يجوز الصرف إلى والديه وأجداده وجدته وإن علوا وإلا إلى أولاده وأولاد أولاده وإن سفلوا وكذا إن كان مخلوقا من مائة بالزنا كما في الحاشية والذي نقاه احتياطا كما في النهر وذلك لأن منافع الأملاك بينهم في الغالب متصلة فلم يتحقق التملك على المال ومن ثم منع الأولاد من كل صدقة واجبة كالفطرة والنفوس والكفارات أما التطوع فيجوز بل هو الأولى كما في البدائع قيد بالاولاد لأن من سواهم من القرابة يتم الإتياء بالصرف إليه وهو أفضل لما فيه من صلة الرحم كما في العناية مع الصدقة كالإخوة والإخوات والأعمام والعلمات والأخوال والخالات الفقراء وكذا قال في الظهيرية ويبدأ في الصدقات بالاقارب ثم المولى ثم الجيران **وابل** بكسر الباء ويجوز تسكينها للتحقيق لا واحد لها من لفظها وهي الجمال جمع جمل وهي قسمان

الاول تختب بضم الباء الموحدة وسكون الخاء المعجمة آخره
تاء مثناة جمع يختي وهو المتولد بين العزلي والعجمي وهو
الجمل الضخم ذو السنان يحمل من السند الى الحلة منسوب
يخت نصر بتشد يد الصاد المرحلة وهو اول من جمع
بين العزلي والعجمي والثاني عراب بالكسر جمع عزى وعزم
بالتحريك لا واحد لهما من لفظها الواحد شاة
وهي قسمان ايضا الاول ضان بالهمز ويجوز تخفيفه
بالاسكان وهو ماله البر والثاني معز بفتح العين
المرحلة واسكانها مع الزاي اسم جنس واحد
ما عن والاني ما عزه **وبقر** مشتق من بقر اذا شق
لانه يشق الارض وهي قسمان ايضا الاول العراب
وهي جرو وملس حسان الالوان كسرية والثاني الجواميس
واحد هاجا موسى فارسي مغربي **ترعى** كل **مباجا**
رطبا او يابس **سومها** اي رعيها يقال بسات
الماشية اي رعت فكل سائمة كذا في الصحاح
معتبر شرعها **في اكثر** اشهر **العام** اي السنة لان
اليسير من العلف لا يمكن الاحتراز عنه وقد
لا يوجد الرعي في جميع السنة وهو الظاهر قد فعت
الضرورة الى بعض الفصول فلو اعتبر اليسير منه
لما وجبت الزكاة اصلا بخلاف ما اذا كان بعض النصاب
معلوقا لان النصاب بوصف الاسامة عدة فلا بد من

وجوده جميعه والحول شرط فيكتفي باكثره ذكره في الغاية
حتى لو علفها نصف الحول لا تكون سائمة فلا تجب فيها
الزكاة **النفع** اي انتفاع بالانها واولادها **وسمن**
يحصل لها قال الزيلعي والمراد التي سام للدر والنسل
فان اسامها للجمل والركوب فلا زكاة فيها وان
اسامها للبيع والتجارة ففيها زكاة التجارة لا زكاة
السائمة وزاد في المحيط ان تسام لقصد الزيادة والسمن
وفي البدائع لو سامها للجر لا زكاة فيها كالجر والركوب
فياخذ الزكاة منها اي من هذه السوائيم المذكورة
العامل وهو **كل من** اي كل انسان **ابرسله السلطان**
في القبائل لاخذ صدقات المواشي في اماكنها ويسمى
الساعه والعاشر هو الذي نصبه الامام على طريق
المسافرين لاخذ زكاة التجار المارين عليه باموالهم
وامواشيهم لياثمنوا من اللصوص ويجمعهم منهم
فلا بد ان يكون قادرا على الحماية ويكون حرا مسلما
غيرها شبي **والفقير** الذي هو مصرف الزكاة **لا يعطى**
بالبناء للمفعول اي زكاة السوائيم **قصد** اي ابتداء
كما قد نقل الالف للاطلاق اي كان نقل العلماء في
كتبهم وذلك لان حق الاخذ من السوائيم للسلطان
وحق التملك وانتفاع للفقير كمن عليه الجزية
والجزاج اذا صرفها الى المقاتلة بنفسه وطردها

السلطان فان تضمن كمن اوحى ثلث ماله للفقراء
واوحى الى رجل بان يصرفه اليهم فصرف الوارث
بنفسه اليهم حيث لا يجوز كذا في المخرج شرح الهداية
لتاج الشريعة ذكره في شرح الدرر **وكل خمسة**
من الجبال جمع جمل وهو التعبير يطلق على الاكر
وانتي وليس فيها هو اقل من ذلك الشئ **فيهن** اي
الخمس لانها نصاب الابل اي خمس لا عشرين **شاة**
واحدة ذكر اكانت او انتي **فاستمع** يا ايها القاري
مقال اي قولي الذي قلته لك في بيان ذلك وهو انه
في الخمسة شاة وفي العشرة شاتان وفي الخمسة عشر
ثلاث شياة وفي العشرين اربع شياة **والخمس**
والعشرون من الجبال ذكر اكانت او اناثا او منهما
قل يا ايها القاري **بنت** مبتدا مضاف الى **مخاض**
بفتح الميم وسكون الضاد المعجمة لاجل القافية وهي
الناقة التي طعنت في السنة الثانية لان امها تكون
مخاضة اي عاملا باخر عاده **فيها** الجار مع المجر وخبر
مبتدا وما زاد على ذلك عفو لا شئ فيه الى ست وثلثين
وفي ست مع بالسكون **ثلاثين** مع الجبال **افتراض**
بالسكون للقافية اي لزوم مضاف الى **بنت لبون**
بفتح اللام يعني يلزم في ذلك بنت لبون وهي التي
طعنت والسنة الثالثة لان امها تلدا اخرى وتكون

ذات لبن غالبا وتجب **حقه** بكسر الحاء المهملة والقاف
المشددة وهي التي طعنت في السنة الرابعة لانها حق
الحل والركوب والضراب **لمقتني** اي لمبتع من القفوء
وهو الاتباع قفوت اثره وقفيت اثره كذا في الجمل **ست**
مفعول لمقتني **واربعين** من الجبال اي لتبع ذلك
ليأخذ زكاته وهو الساعي والعاشر كما مر **والجدعة**
بحجم قدال معجة فعين مهملة مفتوحات ذكره الوالد
رحمة الله تعالى ولعل الذا لستكن للتخفيف او ضرورة
السعر كما هنا في **احد وستين** من الابل باثبات الياء
في احدي لان الابل موشة لان اسماء الجوع التي
لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادمين لزم
تأنيثها ذكره الوالد رحمه الله تعالى **كذا** اي مثل ما ذكر
يجب **بنات لبون** مجذوف نون بنتان للأضافة وهو تنبيه
بنت اي اثنتان من بنات لبون كل واحدة طعنت في
السنة الثانية كما مر **في سنة** وبعدهن اي بعد الستة
سبعون من الجبال **احد وتسعين** بتقدير وفي احد وتسعين
من الابل **بحقين** تشبيه حقة اي يلزمه الساعي العاشر
بالحقين اذا ملك ذلك المقدار **لما تله** اي الى مائة **يا صاح**
اصله يا صاحبي فرخم مجذوف اخره على خلاف القياس
مع بالسكون **عشرين** بكسر النون على لغة في ذلك **ثم**
ستائف الفريضة فيجب **بكل خمسة** من الابل **شاة** كما

في الاول وفي العشرة شاتان وفي الخمسة عشر ثلاث شياة
وفي العشرين اربع شياة مع الحقتين الواجبتين في المائة
والخمس وعشرين وفي كل خمس واربعين والمائة من
الابل **قل** يا ايها القاري يجب بنت مخاض ثم حقتان
وهي لو اجبتان في المائة وخمس وعشرين والمائة من الابل
الحسون فيها اي في المائة **داي** اي قريب يعني منضمما اليها
فتصير التعبير فان لفظه مذكور **من الحقائق** جمع حققة
ثم تستأنف الفريضة مرة ثانية **قل** يا ايها القاري يجب
شاة بكل خمسة كما مر **ولا تحل** من حال عن الشئ اذا
مال عنه ان لا تمل عما سبق بيانه وهو انه في الخمسة شاة
وفي العشرين اربع شياة مع الثلاث حقائق التي في المائة
والخمس **والعشرون** من الجال فيها مثل ما قلنا
اي بنت مخاض مع الثلاث حقائق **كست** و **ثلاثين** فان
فيها بنت لبون مع الثلاث حقائق **كما** اي مثل ان في مائة وست
يحذف الواو لضرورة الوزن **وتسعين** **استمع** يا ايها
القاري **اربعة** من الحقائق جمع حققة **تجتمع** في الوجوب على
المزكى **لما تين** اي الى مائتين وهو في المائتين في الخيار
ان شاء دفع اربع حقائق من كل خمسين حققة او خمس
بنات لبون من كل اربعين بنت لبون كما في المحيط
والمبسوط والخانية **ثم صارت** اي الفريضة **ابدا** اي
دائما مستأنفة وهو الاستئناف الثالث **كما** من بعد

خمس بد اي ظهر ذلك لك فيما سبق في الاستئناف
الثاني لان فيه ايجاب بنت لبون او ايجاب حققة فوق الثلاث
حقاق بخلاف الاستئناف الاول فانه ليس فيه ايجاب بنت
لبون مع الحقتين وانما فيه بنت مخاض مع الحقتين في المائة
وخمسة واربعين فلما زاد عليها خمس وصارت مائة وخمسين
وجب ثلاث حقائق **واربعين** شاة **قل** يا ايها القاري
نصاب الغنم ضانا او معزا **فيهن** اي في الاربعين المذكورة
شاة واحدة من الاربعين **بنت حول** اي سنة قال في
شرح الوالد ويؤخذ فيها الثاني وهو ما يقر له سنة لا الجمع
وهو ما اتى عليه اكثرها ولان الواجب الوسط وهذا من
الصغار **فا علم** فعل امر من العلم وحركت بالكسر لضرورة
القافية **ثم** زاد على ذلك فهو عفو لا شئ فيه الى ان يبلغ
مائة وعشرين ومائة **احدى** يحذف الواو للوزن **وعشرون**
بها اي فيها **شاتان** فقط حتى لو اراد الساعي تفريقها وان
ياخذ من كل اربعين شاة لم يكن له ذلك لانه بايجاده
الملك صار الكل نصاب كذا في الولو الجية **يا صاح** اي
يا صاحبي **فكن متبها** اي يا صاحب انتباهها اي يقظة
وحذفت في فهم المسائل الشرعية والامور الدينية
حيث كانت نزكاة السواغر على خلاف مقتضى الراي العقلي
وانما ينبع فيها الوارد في الحديث النبي صلى الله عليه وسلم
ثم زاد على ذلك فهو عفو ايضا لا شئ فيه الى مائتين

والمائتان منه أي من الغنم **ثم واحد** بالهاء الساكنة
موضع التاء لأجل القافية **ثلاثة من الشياه** جمع شاة
المأجدة بالهاء أيضا للقافية أي صاحبة المجد وهو
بلوغ النهاية في الكرم ويراد في الشياه بلوغها النهاية
في زيادة الدر والسمن والمأجدة المعلوفة قال في المحل
محدث الأبل مجود إذا أكلت من الخدادي الحشيش قريبا
من الشبع ويقال مجدت الدابة علفها ما كفاها ثم ما زاد
على ذلك عفو أيضا إلى أربع مائة **وأربع** شياه في أربع
المئات جمع مائة **ثم** بعد ذلك يؤخذ لكل مائة تزيد
على الأربع مائة **شاة** وما ينقص عن المائة عفو لأشئ
فيه **وفي الثلاثين** بقرة **نصاب البقر** والجواموسي
أي صايب **تبيع** وهو ما تمر عليه حول **أو تبعة** وهو
الأنثى منه تسمى بذلك لأنه يتبع أمه أو لأن قرنه يتبع
الفر ذكره الوالد رحمة الله تعالى **فقرة** فعل أمر من التقير
وهو التثبت والتبين وحرك بالكسر لأجل القافية وما
زاد عفو لأشئ فيه إلى الأربعين **وفي الأربعين** من
البقر **قل** يا أيها القاري **من** بضم الميم وكسر السين
المهمل وهو ما تمر عليه حولان أو مسنة وهي الأنثى منه
تسمى بذلك لزيادة سنة **متى زاد** على الأربعين واحدة
لا يكون عفو **فكن** يا أيها القاري **فيه** أي بذلك الزيد
الحساب مفعول مقدم لقوله **مثبتا** أي أثبت الحساب فيه

فاحسبه في الواحد الزائد على الأربعين أربع عشر مسنة
أو مسنة وفي الاثنين نصف العشر وفي الثلاثة ثلاثة
أربع العشر وفي الأربع عشرة عشر مسنة وهكذا إلى الستين
فإذا بلغ ذلك ستين ففيها تبعا ثم في السبعين تبعا
ومسنة وفي الثمانين مسنتان وفي التسعين ثلاث تبعة
وفي كل مائة تبعا ومسنة وعلى هذا تغيير الفرض وفي
كل عشرة من تبعا إلى مسنة **والحل** بفتح الحاء المهملة وفتح
الميم وجمعه حملان بضم الحاء وكسرها ولذا في الشاة في السنة
الأولى **الفضيل** يحذف حرف العطف لضرورة الوزن وهو
ولد الناقة قبل قبلان يتم عليه حول **والحل** وهو ولد البقرة
حين ترضع أمه إلى شهر **معا** تأكيد للفضيل والحمل أي كلاهما
بعد الحمل **لأشئ** من الزكاة **في ذلك** المذكور إذا كان كل
جنس منه منفردا من غير كبار معها والمراد أنه لا يجب
الزكاة في صغار المواشي ما لم يتم له سنة فلو اشترى خمسة
وعشرين من الفضلان أو ثلاثين من العجاجيل وأربعين
من الحملان أو وهب له ذلك وكانت سائمة لا ينعقد
عليها الحول عند أبي حنيفة ومحمد **الابتعا** أي التبعية إلى
الكبار بأن كانت في الحملان كبار فيجعل الصغار تبعا
لها من الكبار وهكذا في الأبل والبقر **وليس في معلوفة**
وهي التي تعطى العلف من علف الدابة أي طعمها العلف
فلا تكون سائمة سواء كانت من الأبل والبقر والغنم

وليس في **عاملة** بالهاء للوقف وهي التي أعدت للعمل
 كاثارة الأرض بالحوثة والسقي وغو من الاستعمال
 والحمل على الأبل والركوب لها لا فيها حينئذ من الحوايج
 الأصلية **شيء** اسم ليس مؤخر والجاء والمجر وخبرها
 أي شيء من الزكاة **ولا شيء** أيضا في **العفو** وهو ما بين
 النصابين وهذا عند أبي حنيفة وأبي يوسف فإنه إذا ملك
 مائة شاة فالواجب عليه وهو شاة اثنا في أربعين منها
 لا في المجموع حتى لو هلك منها ستون بعد الحول فالواجب
 على حاله ذكره في **الشرح** شرح الدرر **فاحفظ** يا أيها
 القاري **حاصلة** بالهاء أيضا حاصل ما ذكر من
 زكاة السواكن **فصل في بيان أحكام صوم**
شهر رمضان وهذا هو الركن الرابع من أركان
 الإسلام الخمسة والصوم في اللغة الإمساك وفي
 الشرع ترك الأكل والشرب والجماع من الصبح إلى المغرب
 بنية من أهله ورمضان من رمضان إذا احترق سمي احتراق
 الذنوب فيه وأطبقوا على أن العلم في ثلاثة أشهر هو
 مجموع المضاف والمضاف إليه شهر رمضان وشهر ربيع
 أول وشهر ربيع الثاني فحذف شهرهما من قبيل حذف
 بعض الكلمة إلا أنهم جوازوه لأنهم أجروا مثل
 هذا العلم مجرى المضاف والمضاف إليه حيث أعربوا الجزئين
 كما ذكره السعد في شرح الكشاف **نيت صوم شهر رمضان في أوذي**

أي في وقت

أي في وقت المعروف دون قضاء في غيره **لكل يوم** أيام
 الشهر حتى لو لم ينو في يوم من الأيام لا يصح صومه فيه
 لأن ترك الأكل والشرب والجماع قد يكون عادة وقد يكون عبادة
 الله تعالى والمميز بينهما النية وهي شرط في صحة جميع العبادات
 وأول وقتها في صوم أداء رمضان **من غروب** أي من غروب
 الشمس **قد بدا** أي ظهر ذلك الغروب عند الرائي فوق
 غروب الشمس هو أول وقت نية الصوم في الغد وآخرها إلى
قيل تصغير قبل أي قبلية قليلة لأن التصغير للتقليل **الضحوة**
 وهي وقت الضحى **الكبرى** نعت للضحوة وهي قبل الزوال **فقط**
 أي لا بعد ذلك لأن وقت أداء الصوم من حين طلوع الفجر
 إلى غروب الشمس ونصف وقت الضحوة الكبرى وتشرط النية
 قبلها لتحقيق في أكثر النهار وأما الزوال فنصفه النهار وهو
 ما بين طلوع الشمس إلى غروبها فهو نوى قبيل الزوال لا يجوز
 لأنه خلا أكثر النهار عن النهاية **كالنفل** أي كأن صوم النفل
 كذلك فأول وقت نية من غروب الشمس إلى قبيل الضحوة الكبرى
وكذلك انضبط أي هذا الحكم ونحوه في كتب الفقه قال في
 شرح الدرر صوم رمضان والنذر المعين والنفل بنية من
 الليل إلى الضحوة الكبرى لا عندهما فإن النهار الشرعي من الصبح
 إلى الغروب والضحوة الكبرى منتصفه فوجب أن توجد النية
 قبلها لتكون موجودة في أكثر النهار فتكون موجودة في كله أه
 ولا شك أن الأكثر حكم الكل **ومطلق النية** أي النية المطلقة

النذر المعين كأنه نذر صوم يوم بعينه أو شهر بعينه

كأس
الهدى

قائما بفن البطن وهو ان نجيب جندبيل وفلقلا سورة
وحب الرشاد وكبرنا ابيفن وصبر الجامع يستحقهم نعمهم
ويكون وزن الحقيق واحد وبقاى عليهم يقدرون ان الظل سكر ابيد
وسقطا سقوف فلانة ايام صبا حار وصا مكدن فلان من صبا اقدنى اوريد
وكتفا

١٢٥٤
١٢٥٤
١٢٥٤
١٢٥٤

كتاب شرح الكندراوى
على الاجرومية في علم
العربية للعالم العلامة
ابى الفهاثة الشيخ
حسن الكندراوى
تقيا الله به
وعلومه
في الدنيا
والآخرة
آم



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم

قبل طلوع الفجر ونوى بعد الطلوع لا يصح منه صوم ذلك
اليوم عن واحد من هذه الأنواع الثلاثة وفي التبيين إذ
ليس لها وقت متعين لها إلا بنية من الليل أو بنية مقارنة
لطلوع الفجر فلم تصح بنية من النهار بخلاف صوم
رمضان والنذر المعين والنفل لأن الوقت متعين لها
وقال الواجد رحمه الله تعالى في شرح الدرر وإذا
نوى مع طلوع الفجر جاز لأن الواجب قرنها لا تقديرها بل
هو الأصل وإنما جاز تقديمها للضرورة ثم اعلم أن النية
شرط من الليل كافية في كل صوم شرط عدم الرجوع عنها حتى
لونوى ليلا أن يصوم عذا ثم عزم في الليل على الفطر لم
يصح صائما كما في المحيط فلو افطر لأشئ عليه إذا لم يكن
رمضان ولو مضى عليه لا يجزيه لأن تلك النية انتقصت
بالرجوع كما في الظهيرية ولو نوى الصائم الفطر لم يفطر
حتى يأكل وكذا لو نوى التكلم في الصلاة ولم يتكلم ولو
قال نويت صوم غد ان شاء الله تعالى أو قال غد ان شاء
الله يصير صائما لأن المشيئة تبطل اللفظ لا النية لأن
النية فعل القلب وهو الصحيح **وخبر الواحد العدل** وهو
من ثبتت عدالة أي برائة من الفسق بأخبار الثقات
ولا يقبل خبر المستور الحال وقيل يقبل وبه قال الحلواني
ولا أول ظاهر الرواية وهي الصحيح وتقبل شهادة الواحد
في رواية هلال رمضان كما في العناية والكافي **به** أي ذلك

الخبر **ثبوت هلال** شهر **صوم** وهو هلال شهر رمضان
مع وجود **علة** في السماء كالسحاب والدخان **ولو** كان
ذلك الواحد العدل **قنا** أي خالض الرق أو كان مدبرا
أو مكاتباً أو معتق البعض **ولو أنشئ** حرة كانت أو أمة
يكون ذلك الواحد العدل **قد روي** أي العلماء هذا
الحكم في كتبهم قال في شرح الدرر وقيل بلاد عوى
ولفظ أشهد للصوم بعلة خبر عدل ولو كان قنا أو أنشئ
أو محدروا في قذف تاب عنه لأنه خبر ديني حاشية الأخبار
ولهذا لا يختص بلفظ الشهادة وتشتط العدالة لأن
قول الفاسق لا يقبل في الديانات **وثبوت هلال الفطر**
بالعلة أي معها وسببها **فيه** أي الفطر بتقدير ثبوته
يشترط بالبناء للمفعول أي يشترط الشرع والطاء المزملة
ساكنة لأجل القافية نصاب الشهادة وهو رجلان
عدلان أو رجل وامرأتان بوصف العدالة **مع**
اشتراط **لفظ شهادة** بأن يقول الشاهد أشهد أني
رايت الهلال ونحو ذلك **فقط** أي من غير اشتراط
الدعوى قال في شرح الدرر وشرط للفطر إذا كان في
السماء علة نصاب الشهادة وهو رجلان أو رجل وامرأتان
ولفظ أشهد لا يتعلق بنفع العباد وهو الفطر فاشية
سائر حقوقهم لا الدعوى أي لا يشترط فيه لأن الفطر
يوم العيد من حقوق الله تعالى كعق الأمه وطلاق

الجرة حيث لم يشترط فيهما سبق الدعوى ولا يقبل فيه
شهادة مجدود في قذف تاب وفيهما اي في الصور
والفطر في اخره من غير علة ترى بالبناء للمفعول اي
تظهر من نحو سحاب او دخان كما مر لا بد في ثبوت الصور
والفطر من اخبار جمع عظيم في الوري اي من الناس
مفوض اي مقدار ذلك الجمع الراي اي اختيار حاكم
اي قاض من قضاة المسلمين يعي من وعي الخبر يعينه اذا
عرفه قال في شرح الدرر وبلا علة بالسما شرط فيهما
اي الصور والفطر جمع عظيم يحصل العلم بخبرهم ويحكم
العقل بعدم بوطئهم على الكذب وقال الوالد رحمه الله
تعي في شرحه وقيل الصحيح ان يكونوا من اطراف شئ
اذ لو كانوا من ناحية واحدة لتوهم اتفاقهم على الكذب
والبراد هنا من العلم غلبة الظن لا التبين كما في المضرة
وفي البحر وروى الحسن عن ابي حنيفة انه يقبل فيه شهادة
رجلين او رجل وامرأتان سواء كانت بالسما علة او لم يكن
كما روى عنه في هلال رمضان كذا في البدائع ولم ار من حرمها
من المشايخ وينبغي العمل عليها في زماننا الناس تكاسبات
عن ترائي الاهلة وعن محمد انه يعرض ذلك الى رأي
الامام كذا في البدائع وفي تنوير الابصار وبلا علة جمع
عظيم يقع العلم بخبرهم وهو مفوض الى رأي الامام من
غير تقدير بعدد ولا اعتبار شرعا باختلاف جنس

المطلع بكسر الميم موضع الطلوع اي المطالع قال في شرح
الدرر اختلف في اختلاف المطالع يعني قال بعض المشايخ
تعتبر معناه اذا رأى الهلال اهل بلدة اخرى يجب ان يصوموا
برؤية اولئك كيف ما كان على قول من قال لا عبرة
باختلاف المطالع واما على قول من اعتبره ينظر ان كان بينهما
تقارب بحيث لا يختلف المطالع يجب وان كان بحيث يختلف
لا يجب واكثر المشايخ على انه لا يعتبر قال الزيلعي الاشبه ان
يعتبر لان كل قوم يخاطبون بما عندهم وانفصال الهلال
عن شعاع الشمس يختلف باختلاف الاقطار كما ان دخول
الوقت وخروجه يختلف باختلافهما والاكل اي اكل
الصائم للطعام ناسيا صيامه به اي بذلك الاكل المذكور
لا يفطر اي الصائم وكذلك الشرب للماء ونحوه ناسيا
والجماع للزوجة والامية ناسيا ايضا لا يفطر به قروا
اي بينوا ذلك العلماء في كتبهم قال الوالد رحمه الله تعالى
لحديث الجماعة الا النساء من نسي وهو صائم فاكل وشرب
فليتم صومه فانما اطعمه الله وسقاه وفي صحيح ابن حبان
عن ابي هريره رضي الله عنه انه عليه الصلاة والسلام
قال من افطر في رمضان ناسيا فلا قضاء عليه ولا كفارة
ورواه الحاكم وصححه واذا ثبت هذا في الاكل والشرب ثبت
في الوقاع للاستواء في الركبة كما في الهداية يعني ثبت بالدلالة
وبالقياس لان كلامها نظير الاخر في كون الكف عن كل

منهما ركن في باب الصوم كما في العناية **كذا** اي مثل ما ذكر في
 عدم الإفطار **الكتال** لانه عليه الصلاة والسلام اكحل
 وهو صائر اخرجه الدار قطنى وجد طعمه في حلقه او لا لان
 الموجود في حلقه داخل من المسام والمفطر الداخل من المنافذ
 كما دخل والمخرج لا من المسام الذي هو داخل البدن للاتفاق
 فيمن فقد في الماء ويجد برده في باطنه ولا يفطر وانما كره ابو
 حنيفة الدخول في الماء والتلف في الثوب المبلول لما فيه من
 اضرار الضجر في اقامة العبادة لانه قريب من الإفطار
وكذا ادهان في كونه غير مفطر للصائم وهو استعمال
 الدهن كالزيت ونحوه لعدم المناف في **وكذا احتجام** يسكون
 المبر للضرورة الوتر لما اخرج البخاري وغيره انه عليه الصلاة
 والسلام احجم وهو صائر وقيل لا تسرى اليه عن الكثرة تكرهون
 الحجام للصائم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
 لا الا من اجل الضعف رواه البخاري **وانزاله** بحذف حرف
 العطف لضيق الوزن عنه والضمير للصائم اي انزال الصائم
 منيا **ينظر** على وجه الشهوة لحلال او حرام **واستحلام**
 معطوف على الانزال او على النظر لما روى الترمذي والبخاري
 من قوله عليه الصلاة والسلام ثلاث لا يفطرن الصائم الحجام
 والقي والاغتلام ولا نزل اصنع فيه فكان ابلغ من النسيان
او دخل الحلق اي حلق الصائم **من العبار** من نرايده
 والعبار فاعل دخل فانه لا يفطر **او دخل الذباب** و **وخان**

النار ولو كان ذاكر الصوم لانه لا يمكن الاحتراز عنه
ومفطر اخبر مقدم لقوله **صائر** اي الصائم **له** اي للغير
 او الذباب والدخان **اذا دخل** الالف للاطلاق اذا كان ذاكر
 لصومه حيث تعد ذلك **كمن** اي يفطر ايضا من **بتقيل** اي
 بسببه من الرجل والمرأة **ولمن** بيده ونحوها على وجه الشهوة
انزلا الالف للاطلاق ايضا ولو ينزل بالتقيل واللمس
 بشهوة لا يفسد صومه **والاكل** اي اكل الصائم **عدا** في يوم
 رمضان **اذا** اي لانه قبل التعمد **بنسيان** اي بسبب النسيان
 انه صائم **سقط** بالسكون لاجل القافية حيث لم يفسد
 صومه كما مر **ان ظن** اي الصائم المذكور **فطره** مفعول ظن
به اي بذلك الاكل مع النسيان **يقضي** اي يفسد صومه لتعمد
 الاكل بعد ذلك فيلزمه القضاء **فقط** من غير تكفير اي
 لا تجب عليه الكفارة بذلك وكذلك اذا افطر خطأ ثم اكل
 عدا بعده قال في التنوير واذا افطر خطأ او مكرها او اكل
 ناسيا فظن انه افطر فاكل عدا قضى فقط اه وذلك
 لان الاكل ناسيا وقع شبهة في فساد صومه والكفارة
 تسقط بالشبهة كالحدود **واما المحجم** اي من اجتمعت
 نهار رمضان فان **تكفيره** اي وجوب الكفارة عليه
ان ظن فطر اي انه افطر بذلك فاكل عدا بعده **قد**
لزم فيقضي ذلك اليوم ويخرج الكفارة ايضا قال في
 شرح الدرر اذا اجتمع وظن انه فطر فاكل عدا قضى وكفر

لان فساد الصوم بوصول الشئ الى باطنه لقوله عليه الصلاة
 والسلام افطر مما دخل ولم يوجد لا اذا افتاه مفت بفساد
 صومه فحينئذ لا كفارة عليه لان الواجب على العاين الاخذ
 بفتوى المفتي فتصير الفتوى شبهة في حقه وان كانت خطأ
 في نفسها وان كان قد سمع الحديث وهو قوله عليه الصلاة والسلام
 افطر الحاجم والمحجوم واعتمد على ظاهره قال محمد لا تجب الكفارة
 لان قول الرسول صلى الله عليه وسلم يكون أدنى درجة من قول
 المفتي فهو اذا اصلح عذرا فقول الرسول صلى الله عليه وسلم
 اولى ويدل عليه الصلاة والسلام سوى بين الحاجم والمحجوم
 ولا خلاف في انه لا يفسد صوم الحاجم وفي شرح الوالد رحمه الله
 تعالى ولنا في عدم الفطر صريحان رواه البخاري وغيره من انه
 عليه الصلاة والسلام حجته وهو صائم كما في التبيين وغيره **كالأكل**
اي اكل الصائم في نهار رمضان في كونه موجبا للقضاء والكفارة
والشرب كذلك دواء اي ما يؤكل للدواء او يشرب له حتمنا
 عن نحو التراب والحجر **وعذا** بكسر الغين المعجمة ما يتغذى به من
 الطعام والشراب واما بالفتح والدال فانه العشاء وهو
 ممدود وقد يقصر للونين وهو ما يؤكل للاغتذاء به او يشرب
 كذلك ايضا **عمدا** اي على وجه العمد دون الخطاء والنسيان
 والأكراه **ومثله** اي مثل الأكل والشرب المذكور **في الجماع**
 بان جامع الصائم في نهار رمضان او جموع عمدا في
 احد السبيلين من ادائهم بشرط تواري الحشفة انزل

اولم ينزل **وكذا** اي كالأكل عمدا بعد الأكل ناسيا اذا
 ظن فطره به في انه يفطر يقضي من غير كفارة وما بينهما
 حمل معترضة **ان استقاء** اي طلب القئ في نهار رمضان
عامدا فخرج قبلة **سلاما** الف فانه يفطر ويلزم القضاء
 من غير كفارة بالاجماع **لان يسبق** اي غلبة منه **كان**
ذات القئ الذي هذا مبني الف **فا علم** فعل امر وكسر الميم
 لضروبة الوزن قال في شرح الدرر زرع عداي غلبة
 وسبقه في طعام او ماء او مرة وخرج لم يفطر مالا الف والاقول
 على الله عليه وسلم من نهر عدا القئ فليس عليه قضاء استقاء
 فليقض **والصوم في يوم العيدين** وهما عيد الفطر وعيد
 الاضحى **مكروه** كراهية التحريم **وفي ايام التشريف** وهي ثلاثة
 ايام بعد عيد الاضحية **كذا** اي مثل الصوم في العيدين **مكروه**
 ايضا **يا مقتضى** اي يامتبع الاحكام الشرعية احفظ هذا
 واعمل به **وليس يقضى** اي لا يلزمه القضاء **من اي الانسان**
 الذي **راى جنونه** اي جنون نفسه بان افاق من جنونه
 فوجد جنونه **مستوعبا للشهر** اي شهر رمضان كله ولم يفق
 في وقت اصلا من ليل او نهار **لا** من راى جنون بنفسه
 مستوعبا **ما دونه** اي دون الشهر فانه يقضى الشهر كله
 ولو افاق في آخر يوم منه **اما** اذا استوعب **باغراء** حصل
 له **فيقضى** شهر رمضان كله **مطلقا** اي سواء كان غماؤه
 في جميع الشهر او في بعضه **لا يقضى يوما** اي اليوم الذي

اغنى عليه فيه **او يوم ليلة فيها** اي تلك الليلة التي اي
اجتمع فيها بالاعشاء فان صومه في ذلك صحيح فلا يلزم
قضاؤه قال في شرح الدرر يقضى ايام الاعشاء ولو كان
كل الشهر لانه نوع مرض يضعف القوى ولا يزيل العقل
فلا ينافي الوجوب والا الاداء الا يوم حدث الاعشاء فيه
اول ليلة فان لا يقضيه لوجود الصوم اذا الظاهر ان
نوى من الليل جملا لخال المسلم على الكمال حتى لو كان متهاك
يقاد الاكل في رمضان قضى رمضان كله لعدم النية ووجود
السبب **فصل في بيان احكام حج البيت**
اي بيت الله الحرام من استطاع اليه اي الحج البيت **سبيلا**
اي طريقا وهذا هو الركن الخامس من بقية اركان الاسلام
الحج بفتح الحاء وكسرها هو القصد في اللغة وفي
الشرع زيارة مكان مخصوص اي زمان مخصوص بفعل
مخصوص **يفترض** بالبناء للمفعول والفاعل هو الله تعالى
الحج فرضا عينيا مرة في العمر **على المكلف** العاقل البالغ فلا
حج على المجنون ولا صبي **المسلم** فلا حج على الكافر **الحرف** فلا حج
على العبد وان اذن له مولاه وكذلك لا حج على المدبر
والمكاتب والبعض العتق والمأذون له فيه ولو بمكة وام
الولد لعدم اهلية الملك الزاد والراحلة ولهذا لم يجب
على عبدا اهل مكة بخلاف الزاد والراحلة في حق الفقير
فانه للتيسير لا للاهلية فوجب على فقرا مكة كذا ذكره الوالد

رحمة الله تعالى عن النهار **الصحيح** فلا حج على المريض
والمقعد والمفلوج والزمن ومقطوع الرجلين **فاعرف**
فعل امر وحرك بالكسر لاجل الوزن **ذي** اي صاحب نعت
للمكلف **بصر** فلا يجب على الاعمي وان وجد فأيضا وصاحب
الزاد بالذاي وهو طعام يتخذ لاجل السفر والمراد به
والطعام والماء يعني ان يملك الزاد في موضع بعث وحمل
الزاد منه بثمن المثل على حسب ما يليق به ثم صاحب **الراحلة**
بالهاء لاجل الوزن ذهابا وايابا على مسير قصر من مكة
كافي غيرة الا زكاه والراحلة المركب من الابل والمراد
بها المركب مطلقا ولو بالكرى على حسب ما يليق به **قد**
فضلا اي الزاد والراحلة اي كان فيهما زيدا **على كل**
مالا بدله يسكون الهاء لاجل القافية قال في شرح
الدرر له زاد وراحلة فضلا عما لا بد منه كالسكن
والخارج واثاث البيت والثياب ونحو ذلك وعن نفقة
عياله وزاد الوالد رحمه الله تعالى والا تحريفه كافي فتح القدير
وقضاء ديونه والمسكن مالا بدله الا انه الديون مستغنى
عن سكنانه بغيره فانه يجب بيعه ونحوه لا انه ليس مشغولا
بحاجه بخلاف ما اذا كان سكره وهو كبير يفضل حتى يمكن بيعه
وكذا لا يجب بيع مسكنه والاكتفاء بالسكنى اجارة كذا في
فتح القدير وفي الخانية قال بعض العلماء ان كان الرجل
تاجرا يهلك ماله لو رفع منه الزاد والراحلة لذهابه

وثيابه ونفقته أولاده وعياله من وقت خروجه الى وقت
رجوعه ويبقى له بعد رجوعه رأس مال التجارة التي يحملها
وان كان حراثا فالشرط ان يبقى له الآت الحراثين من البقر
ونحو ذلك **وصاحب الأمن** اي عدم الخوف على نفسه
وماله **في الطريق** الموصلى الى الحج **غالب** حال من الأمن
اي بان يكون غالبا اذا التخلوا البرية عفا الخوف قال في
شرح الدرر مع امن الطريق لان الاستطاعة لا تثبت
بدون نفي الغلبة السلامة يرا ونحوها وجب في الأصح والا
فلا كذا في النهر وهو مختار ابي الليث كما في العناية وعليه
الاعتماد كما في التبيين **وفي حق النساء** يشترط لوجوب
جهن التكليف المذكور وما وصفاه مما ذكره مع زيادة
معية **محرم** لهن **مكلف** نعت للمحرم اي عاقل بالغ قال
في شرح الدرر ومحرم او نزوح المرأة في مسيرة سفر المحرم
ما لا يحمل له نكاحها على التأبيد بقراية او رضاع او مصاهرة
وقال الوالد رحمه الله تعالى فخرج نزوح الأخت ونزوح الخالة
ونحوهما لان حرمتهم ليست باحدى الجرات الثلاث كذا في
البرجندی ويكون ما مؤنا عاقلا بالغاً كما في الخانية والحرم
والعبد والمسلم والذي سواء كما في المحيط قال القدوري
في شرحه الا ان يكون مجوسيا يعتقد حل مناتها فلا تسافر
معهما وكذا المسلم اذا لم يكن ما مؤنا لا تسافر معه
وفرضه اي الحج **الإحرام** وهو كالخبرة للصلاة وهونية

الحج مع لفظ التلبية وهو ان يقول بليك اللهم بليك لا شريك
لك بليك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك بليك
والشرط انما هو ذكر الله تعالى فارسيما كان او عربيا وفرض
التلبية سنة **وفرضه ايضا الوقوف** اي الكونيون **بعرفات**
وهو الجبل المعروف في مكة فمن كان فيه ساعة من نزول
الشمس يوم عرفه الى صبح يوم الخروج ذوهون ثم او صبح
عليه او محنون او سكران او هارب او طالبا بغير عذر او حايض
او جنب او جاهل انها عرفات صح وقوفه وكلها موقوف
الا بطن عرفه وفرضه ايضا **بعده** اي الوقوف بعرفات
يطوف اي المحرم يعني الطواف بالبيت سبعة اشواط يسمى
طواف الافاضة وطواف الزيارة ويكون في يوم من
ايام النحر **والواجب** اي واجبات الحج **الوقوف بالمزدلفة**
بالهاء الساكنة لأجل القافية وهي المشعر الحرام وتسمى
جمعا كلها موقوف الا وادي محسر واول وقته من بعد طلوع
الفجر الى ان تطلع الشمس **وواجب الحج ايضا للغروب** اي
غروب الشمس **مدة** اي مد الوقوف **بعرفه** بالهاء ايضا
فلو نفر من عرفات قبل الغروب وخرج من حد ودها الزمر
دم **وواجب الحج ايضا السعي** بين الصفا والمروة سبعا
كما في طواف القدوم وطواف الزيارة قال الوالد رحمه
الله تعالى والسعي بين الصفا والمروة واجب على الرجال
دون النساء كذا في البرجندی **وواجب الحج ايضا ابتداءه**

اي السعي من **الصفاء** قال في شرح الدرر يبدأ بالصفاء
ويحتمر بالمروة يعني ان السعي من الصفا الى المروة شوط ثم من
المروة الى الصفا شوط اخر فتكون بداءة السعي من الصفا
وختمه وهو السابع على المروة وهذا هو الصحيح وفي رواية
السعي من الصفا الى المروة ثم منها الى الصفا شوط واحد
فيكون الختم على الصفا **واجب الحج المشي فيه** اي في السعي
مع عذرا تنفي اي بلا عذر فلو ركب اراق دما قال في
التنوير عند الواجبات وبداءة السعي بين الصفا والمروة
من الصفا والمشي فيه لمن ليس له عذر **واجب الحج** ايضا
رمي الجمار باسقاط حرف العطف لأجل ضرورة الوزن
والجاء هي الصفا رمي الجمار فجرة العقبة في يوم النحر
بعد النفس من المزدلفة سبع حصيات يرمى بها من بطن
الوادي الى اعلاة والجرات الثلاث يرمى بها في ثاني يوم النحر بعد
الزوال يبدأ بها يلي مسجد الخيف ثم بما يليه ثم بالعقبة كل واحد
مع كل حصاة رماها **واجب الحج** ايضا **الطواف** بالبيت
سبع اشواط **للصدر** بالسكون لأجل الوزن اي للرجوع
وهو طواف الوداع **واجب الحج** ايضا **لا يتدا** في طواف كله
من الحجر بالسكون للقاء فيه اي الحجر الاسود واستلام سنة
واجب الحج ايضا **ينام** باسقاط حرف العطف للوزن
فيه اي في الطواف قال في شرح الدرر اخذ عن يمينه
يلي الباب اي يمين الطائف المستقبل للحجر فيكون يمينه الى جانب

الباب وفي شرح الوالد رحمه الله تعالى والحكمة في كونه يجعل البيت
على يساره ان الطائف بالبيت مؤكبره والواحد مع الإمام يكون
الإمام على يساره وقيل لأن القلب في الجانب الأيسر وقيل
ليكون الباب في اول طواف لقوله تعالى واتوا البيوت من
ابوابها **مع وجوب المشي** في الطواف **بلا عذر** كذا
في تنوير الا بصار فلو ركب اراق دما **ومع وجوب طهر**
بضم الطاء المهملة وسكون الهاء اي طهارة في الطواف
فانها واجبة لا فرض ومع وجوب **ستر عورة** في الطواف
ايضا **تلا** اي تبع الستر ما ذكر في الوجوب وواجب الحج ايضا
انشاء احرام من الميقات وسيأتي ذكر المواقيت في النظر
ويجوز تقديم الاحرام عليها بل هو افضل لا تأخيرها عنها **كذلك**
اي كما ذكر من واجبات الاحرام **المقارن** اي الجامع بين احرام
الحج واحرام العمرة **ذبح الشاة** شكر النعمة الجمع بين النسكين
في ذبح شاة او سبع بدنه بعد رمي جمرة العقبة في يوم النحر
ومن الواجب ايضا ذبح الشاة او سبع بدنه لكل **اي**
صاحب **تمتع** وهو الاحرام ايضا بالعمرة او الا في شهر الحج
ثم الاحرام ثانيا بالحج ويزج في يوم النحر كالمقارن وان عجز
عن الذبح صام ثلاثة ايام اخرها يوم عرفة وسبعة بعد
ايام التشريق ان شاء اي سواء صام في مكة او غيرها وان
فانت الثلاثة تعين الدم **واجب الحج** ايضا **ركعتان قل**
يا ايها القاري عند مقام ابراهيم عليه اوحيت تسير من المسجد

لكل اسبوع يطوف الرجل بالسكون لاجل القافية وكذا
 المرأة سواء كان طواف الفرض او الواجب والنفل ايضا
حلق لرابع راسه **او التقصير** في ربيع الرأس ايضا بان
 يقطع منه قدر اربعة وواجب ايضا **الترتيب** يوم النحر
 في رمي جمرة العقبة **وحلق** لرأسه او تقصيره بعده **ع**
ذبح دهر القران او المتعة **فا عرف** فعل امر وحرك
 بالكسر للقافية وواجب ايضا **جعل الطواف الفرض**
 اي طواف الزيارة في يوم من ايام النحر الثلاثة فلو
 اخرجه عنها لزم دهر **وما سواها** اي سوى ما ذكر من
 الفرض والواجبات **سنن** جمع سنة **فاستقرى** اي
 تتبع ذكرها في كتب المناسك والكتب المطولة فانها مفصلة
 هناك مع بقية احكام الحج فمن السنن طواف القدوم والرمي
 في الطواف والهرولة في السعي والمبيت لمبنى ايام منى والمبيت
 بالمزدلفة وحكم الفرض انه لا يجزى بالدم والواجب يجزى به
 غيرها لا يحتاج الى جابر **واشهر الحج** اي التي لا يجوز
 تقديم افعال الحج عليها بالاجماع حتى يخرج لو أتى بشئ من
 افعال الحج من طواف وسعي قبلها لم يجز **بسؤال** **تحل** اي
 تستقر وتثبت **ذى قعدة** بحذف حرف العطف لضيق
 الوزن **وعشر ذي الحجة** فهي شهران وعشرة ايام **قل**
 يا ايها القاري فيكره الاحرام للحج قبلها بكسر القاف وهو
 ان يحرم حج وعمره من الميقات او قبله في شهر الحج او قبلها

ويقول

ويقول بعد ركعتي الاحرام اللهم اني اريد الحج والعمرة
 فيسرها لي وتقبلها مني ثم يطوف للعمرة سبعة اشواط
 يرمي الثلاثة الاول ويسعى بلا حلق عرج كالفرد **والتمتع**
 ما خوذ من المتاع وهو النفع الحاضر وهو بين الحج والعمرة
 في اشهر الحج في سنة واحدة بلا المام باهله الماما صحيحا
 بينهما وهو التزول في وطنه باقيا على صغر الاحرام بان
 ساق الهدى فانه لا يتحلل من احرام العمرة فيحرم من الميقات
 في الاشهر او قبلها ويعتمر فيها فيطوف للعمرة قاطعا للتلبية
 او لطواف ويسعى ويحلق او يقصر وبعد ما حل منها احرم من
 الحرم بالحج يوم التروية وقبله افضل وحج كالفرد **وبعد** اي
 بعد التمتع في الفضيلة **الافراد** وهو ان يحرم بالحج فقط من
 الميقات ويدخل فيطوف للقدوم ويسعى بعده ثم يقي حرم ما
 حتى يقف بعرفات ويأتي منى فيرمي جمرة العقبة ويحلق ويطوف
 طواف الفرض يوم النحر ويفعل جميع ما ذكر من المناسك
واي الافراد اسرع اي اسهل عملا على المكلف من غير زيادة
 مشقة **والعمرة هي الطواف** بالبيت سبعة اشواط
 كما مر وهو فرضها **والسعي** بين الصفا والمروة سبعة
 اشواط كما مر وهو فرضها **انضبط** بالسكون لضروة
 الوزن اي تقرر وثبت في الكتب والاحرام شرط الصحة
 ادائها **ولا يكون** اي العمرة **غير سنة** موكد **فقط**
 لكن يجب بالشرع **يلزم** بفتح الياء المشاة التحية وبلا بين

والافضل
 في آداب زيارة بيته الفرض والنفل القران

واسكان الميم بينهما وهو جبل من جبال تهامة على مرحلتين
من مكة **مبقات** اي موضع احرام **اهل اليمن** ومن
قصد مكة من جهتهم ايضا **كذا** اي مثل ذلك المقات
ذو حليفة والاصل ذو الحليفة بضم الحاء المهملة وفتح
اللام والفاء وهو المسمى ايار على **المدني** اي لمن كان اهل
المدينة المنورة او قصد مكة من جهتهم **واللعراق**
اي قاصد مكة من جهة العراق **ذات عرق** بكسر العين
المهملة وسكون الراء على مرحلتين من مكة **سامي** مرتفع
مشهور معروف لاهل العراق **قرن** بسكون الراء **لنجداي**
لاهل نجد ومن قضا مكة من جهتهم ايضا
حجفة بحيم مضمومة فحاء مهملة ساكنة على
نحو ثلاث مراحل من مكة **للشامي** اي لمن
قصد دخول مكة من جهة الشام وان لم
يكن من جهة الشام وجاز تقدير الاحرام
عليها لا تاخير عنها لقاصد دخول مكة
ولو الحاجة **كذا** في شرح الدرر **ويلزم المحرم**
اي يجب عليه ذبح **شاة** او سبع بدنة **ان لبس**
بالسكون لاجل الوزن ان لبس مخيطا **يوما** كاملا
وان كان اقل منه فعليه صدفه وفي التبيين
ولو لبس اللباس كلها من قميص وشرابيل وخفين
يوما كاملا يلزمه دم واحد لانها من جنس

واحد فصا ركنها به واحد وكذا الودام اياما
وكذا لو كان ينزعه بالليل ويلبسه بالنهار
لا يجب عليه الا دم واحد الا اذا نزع على عزم الترك
فربسه بعد ذلك فانه يجب عليه دم آخر لان
الملبس الاول انفصل من الثاني بالترك ويلزمه
شاة ايضا او سبع بدنة **ان طيب عضوا** كاملا
من اعضائه بان استعمل الطيب فيه **فاحترس**
يا ايها القاري المكلف من ذلك ان كنت محرما
والتطيب عبارة عن الصوق شئ لرايحة طيبة
بيد المحرم او بعض منه فلو شمر طيبا ولم يلتصق
بيده من عينه شئ لم يجب عليه كذا في العناية
كالحق المحرم **ربع راسه** فانه يلزمه به دم سواء
كان بالموسى او بالنورة وكذا لو حلق ربع لحية
وان كان اقل من الربع تصدق بنصف صاع من
بر او نصف صاع من تمر او شعير وكذلك ان طيب
اقل من عضوا **وان قتل** بالسكون لاجل الوزن
اي المحرم **صيدا** اي حيوان ممتنعا بقوائمه او جناحه
متوحشا باصل الخلقة بان كان توالده
وتناسله في البر **وان شار** المحرم الى الصيد
فقتله الغير بسبب اشارته **او عليه** اي على
الصيد **دل** بالسكون ايضا للوزن اي المحرم

وشرطها ان لا يكون المدلول عالما بمكان الصيد
وان يتصل لقتله بهذا الدلالة لان مجرد الدلالة لا يجب شيئا
وان يبق الدال محرما عند اخذ المدلول
وان ياخذ المدلول قبل ان ينفلت فلو صدق
ولم يقتله حتى انتقلت ثم اخذه بعد ذلك فقتله لم يكن
على الدال شيء **قيمتة** اي الواجب حينئذ قيمة ذلك
الصيد وهي ما قومه عد لان في مقتله او في اقرب
مكان منه **كقطع اشجار الحرم** بالسكون لضرورة
الوزن فان ذلك موجب لقيمتة يتصدق بها على
الفقراء **مباحة** حال من الاشجار اي هي ما ينبت
بنفسه وليس من جنس ما ينبت الناس سوا كان
مملوكا لاسنان او لم يكن قال في شرح الدرر وهو
ما ينبت بنفسه وليس من جنس ما ينبت الناس
ويستوى فيه ان يكون مملوكا لاسنان بان نبت
في مكة او لم يكن حتى قالوا في رجل نبت في ملكه امر
غير لان فقطعها انسان فعليه قيمتها لما لكها له
وعليه اخرى لحق الشرع **لا اذا جف** اي يبس
ذلك الشجر النابت في الحرم فقطعها انسان فانه
يجوز ولا شيء عليه الا انه ليس بنام واستحقاق
الامن من القطع باعتبار النمو والزيادة **وقر**
بالتاء المشاهدة الفوقية اي فرغ الكلام على اركان

الاسلام الخمسة بما هو على وجه الاختصاص
ارشادا وتعليما للمبتدئ من الصغار وتمام هذه
الانجاش مذكورة في المطولات **والحمد** اي كل حمد
لله سبحانه وتعالى **على الهداية** اي الارشاد
والتوفيق **اقول في المبتداء** اي ابتداء هذا النظم
والنهاية اي نهاية الفراغ منه **وانتي** اي ناظم
الابيات **عبد الغني** ابن اسماعيل بن عبد الغني
ابن اسماعيل بن احمد ابن ابراهيم بن اسماعيل
ابن ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن
ابن ابراهيم بن سعد الدين بن جماعة المقدسي
النايلسي الدمشقي **اصح لي ربي** اي مالكي
وخالفني **اخير النفس** بفتح الفاء ابن النفس
الاخير الذي تخرج الروح بخروجه والمراد ان
يكون احسن اعماله عبد القادر ربه **بجريمة**
النبي **المبعوث** من الله تعالى اليها **من عدنان**
وهو من اجداد النبي صلى الله عليه وسلم
محمد اسم نبينا ورسولنا عليه الصلاة والسلام
من اي الذين **جاء** من عند الله تعالى
بالفرقان وهو القرآن المجيد الذي لا يأتيه
الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من
حكيم عليم **صلاة ربي** اي رحمة العاملة

